ERGONOMIC STUDIES OF TELUGU SCRIPT

SPECIAL PROJECT REPORT

S. N. VIKAS

VCMSR-4
भा. ष. केन्द्र पुस्तकालय
I. D. C. LIBRARY.
VC : 4th Batch : 87-89 (Loose due to late Receipt)

VCMSR-4
भा. औ. केन्द्र पुस्तकालय
I. D. C. LIBRARY.
Loose - due
to late receipt-

VCMSR-4

भा. अ. केन्द्र पुस्तकालय
I. D. C. LIBRARY.

Recd. very late
after binding of other students
thesis was done. He postponed dates 7 times. (Vikas)

ERGONOMIC STUDIES OF TELUGU SCRIPT

SPECIAL PROJECT REPORT

Submitted by

S.N.VIKAS

Sr. Visual Communication

Under the guidance of

Dr. G.G RAY

INDUSTRIAL DESIGN CENTRE

Indian Inistitute Of Technology

Powai. Bombay- 400 076

April, 1989

VCMSR-4 (loose due to late receipt)

औ. अ. केन्द्र पुस्तकालय
I. D. C. LIBRARY.

ACKNOWLEDGEMENT

I sincerely thank my guide Dr. G.G Ray for his invaluable guidance in the completion of this project

I am grateful to my friends who helped me in doing my experiments

7/8/89

S. N. VIKAS

APPROVAL

The visual communication special projectentitled "ERGONOMIC STUDIES OF TELUGU SCRIPT" by Saligram Narendar Vikas is approved in partial fullfilment of the requirements for the Master of Design degree in VISUAL COMMUNICATION

GUIDE: Dr. G. G. Roy

SIGNATURE

CONTENTS

Introduction	1
Problems Discovered	7
Aim of the Project	11
Approach	12
Material for Expariment	12
Parameters of Expariment	14
Constraints	16
Paired Comparison Test	19
Reading Time	27
Conclusion	35
Index	36

INTRODUCTION

Quite often we hear people complaining about reading such as'they can't read properly or they are tired of reading etc. as these appears to have been occuring quite often . It is possible that the problem may be with the reading material itself in the form of composition, kind of printing, the fonts used etc. Hence it becomes necessary for us to analyse these problems and suggest an appropriate remeady. In this project studies are done in Telugu language. A systematic Ergonomic study with respect to these problems are intended. Basically the process of reading depends on the following factors,

VISIBILITY

The quality of character or symbol that makes it separately visible from its surroundings.

LEGIBILITY

The attribute of alphanumeric characters that makes it possible for each one to be identifiable from others (This depends on such features as stroke width, forms of the characters, contrast and illumination).

READABILITY

Q quality of that makes possible the recognisation of information content of material when represented by alphanumerical characters in meaning-ful groupings, such as words, sentences or continuous text. This depends more on the spacing of the characters and groups of characters on their combination into sentences or other forms on the spacing between lines and margins, then on the specific features of the individual characters.

Such studies regarding in English language are available.These studies have been implemented quite often in enhancing the quality of reading environment. This as given rise to more than 1000 type faces according to their specific function.

This is primarily a psychological study in designing the better reading environment.

Inspite of 14 Indian languages which are extensively used, there are merely 3 or 4 type faces in each of them. Most of these languages today need an extensive study based on psychological factors. We seem to have following studies carried out for English language and attempt to apply them in the Indian languages.

These are few features which show the strong influence of English human factors.

- Since it is proved that in English justified allignment is best allignment. We are also using the same allignment in most of our Indian languages. They may not be appropriate when we consider major factors like form, shape, logic of composing etc.
- 10 point is proved as best point size in Roman script for books and magazine. This also followed in most Indian languages. This also seems to be wrong because Indian scripts have got extreme ascenders, decenders and matras etc.(for example 10 pt.

This also seems to be wrong because Indian scripts have got extreme ascenders, decenders and matras etc. (for example 10 pt. of Telugu script looks like 6 pt. of Roman script).

Indian languages may share some of common features in legibility with that of English language, but there are many factors which remain undiscovered for Indian languages. Telugu script distinctly differs as compared to the characters of Roman script they are listed below.

- Number of characters
- Logic of composing
- Extreme ascenders and decenders
- Sometimes two are three ascenders and decenders are added.
- Ratios of form with respective to its ascenders and decenders.
- Lack of horizontal continuity compared to Roman script

- Frequent forms are less
- Use of vowels matras and consonant signs.
- Circular form of characters
- Complicated forms of letters.

Based on the studies done in English language some of the important factors with respective to Telugu language are listed below.

PROBLEMS DISCOVERED IN TELUGU SCRIPT

These problems are discovered based on Roman Script

1. Best font for few medias
   ex. Bookman is best for Books and magazines etc.

2. Best allignment left allignment ?
   Right allignment ?
   Centre allignment ?
   Justified ?
   ex. In Roman Script left allignment has proved to be the best readable one, Justified is also considered as good one. But does it implies same for Telugu script ?

3. Spacing between letter to letter ?
   Word to word ?
   Sentence to sentence ?
   ex: In Roman script for display letters spacing between letter to letter should be more than the obvious spacing.

Space between word to word should be the width of 'R' or'O'

Space between sentence to sentence to sentence should be 2 pt. when reading books and magazines etc.

4. Best readable weight of font bold ?
light ?
medium ?
Italic ?

ex: For normal reading medium is best possible weight for reading books and magazines etc. in Roman script.

5. Distance of feading for different point sizes.
ex: Considering normal average viewing distance of 50 cm approximately 10 pt. is best readable point size for books and magazines.

6. Number of letters in line for better readability
ex: 38 to 40 letters per line in Roman script.

7. Proportions of x height with respective to its ascender and decender
   ex: Roman script the ascenders and decenders height should be less than the x height.

8. Recognizing characters of letters
   ex: Top of the character is more readable than the bottom half, Right half of the character is more readable than left half.

9. Disvoering the confusing letters
   ex: In Roman script i,l,j are confusing letters.

10. Eye movements of reading
    ex: Eye recognises the word by recognising the outer form of the word instead of recognising the letters of the word individually .

11. Readibility when it is printed on different backgrounds
ex: Black letters on white background more readable than white letters on black background.

12. Relationship of the form with its counterform.
ex: In Roman script the space of the counterform should be equal to its form.

13. Possibilities of horizontal continuity.
ex: In Roman script serifs will have more horizontal continuity than san-serifs.

14. Contrast and illumination
ex: In Roman script the percentage of contrast of the image with its background should be 1: 7
The amount of light for better reading should be 50 lux.

As studies is made in order to solve the above studied problems should be imperical. This project concentrate mainly

As studies is made in order to solve the above studied problems should be imperical. This project concentrate m_ on one problem.

AIM OF THE PROJECT

To find out the best allignment possibility for reading books and magazines

WHY THIS PROBLEM ONLY ?

- This problem quite often occurs in composition of any font
- This problem takes care specific point size and weight of the font also.
- Being an imperical studies the availability of subjects are vital
- This problem concentrates the font and the point sizes used for medias like books and

magazines which are extensively used and this studies will serve to large masses.

APPROACH

The problem is studied based on a method called as 'paired comparison test', which is basically the comparison of one item with others. This comparison assumes readibility, legibility and visibility as the major decision factors, this test was first introduced by'Turgueson' in 1958.

MATERIAL FOR EXPERIMENT

In order to discover the optimum point size this test should offer the permutations to select the best point size.For the experiment 6 different point sizes were taken, they are

6 point
8 point
10 Point
12 point
14 point
18 point

They are presented in 4 different allignments. They are left allignment
Right allignment
Centre allignment
Justified

This set of 4 allignments and 6 point sizes were presented in 4 different weights - they are plain
plain italic
bold
bold italic.

This gives rise to 16 different combinatins (4 allignment x 4 weights). Total number of items for each experiment are 96 (4 alignment x 4 weights x 6 point sizes.).

PARAMETERS OF EXPERIMENT

2 kinds of parameters are planned

1. Quantitative Judgement :
   Time taken to read one paragraph, this was measured by a stop watch. Number of quantitative value for each experiment will be 16.

2. Qualitative Judgement :

   This concentrates on the factors like readability, legibility and visibility. The subjects were asked to express the judgement comparing two paragraphs. Number of stimuli is 16 which makes 120 paired combinations for judgement.

The judgement of the subject fall with in the scale varing from +20 towards positive and - 20 towards negative and nutral position was noted down as '0' marks.

For the genuity of the results the comparing item were randomly presented. Few constraints were followed to achieve authentic values.

CONSTRAINTS

There are few constraints which effect the process of reading and opinion.

- Should be existing type face
- Minimum number of subjects should be 35 which is double than the number of items. Then only we can achieve an authentic value.
- Colour of the image and the background should be same in all the experiment, if not it will effect the reading time and visibility.
- Text should vary from one item to another if same the subject knows the content very easily when one paragraph reading is over. So once he knows the content he might skip few lines while reading this effect time

- The content of the paragraphs should create interest and enthusiam to attain authentic results. In my case 96 interesting knowledgable stories has been created.
- Number of character per paragraph should be same if not it effects the time of reading. In this experiment the paragraphs were created exactly with 150 characters (including spaces between words).
- Angle of reading and distance of reading should be same if not same it should be comfortable for reader as he reads normal books.
- Printing methods should be same, if not the grayness of text, and the contrast will differ. This leads to bad readability. In my case the printing method is phototypesetting.

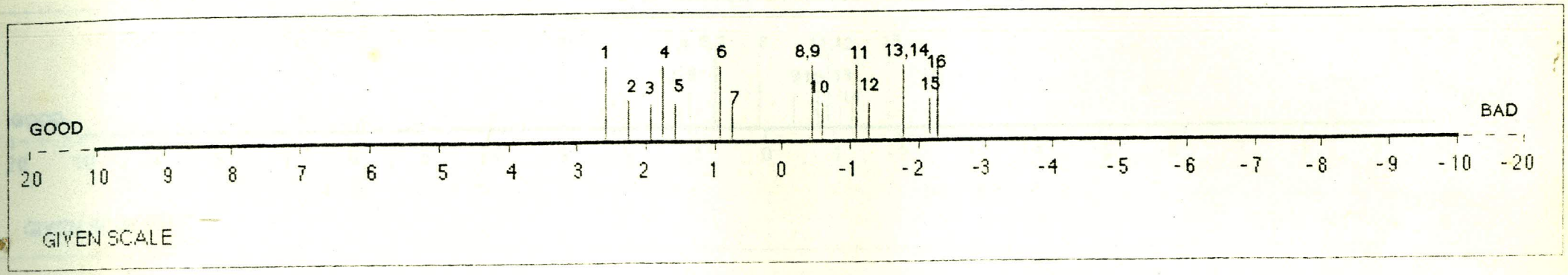
- Illumination should be better if not under poor lighting condition can't read properly this leads to bad results.

PAIRED COMPARISON TEST

As explained previously the paired comparison test is actually comparing one stimuli with another stimuli. Total no of stimuli pairs in one point size are 120 and number of subjects are 32 and no of point sizes are 6. Given scale for judgeing the pairs are 0 to 20 (good) and -20 (bad). After finishing the experiments the values are feeded into a package called "npair"developed by Dr G.G RAY based on NAKAYA algarithym on IBM pc to achieve the rank values of all 16 stimuli. These values are plotted on a scale according to their respective ranks. It has been observed that even though the given scale is 20 and -20 the rank values did not exceed to 10, that is why all the illustrated scales under the result section concentrate upto 10 marks only. In case of lastscale (scale no 7) the scale values are -5 and 5. This scale is obtained by doing the experiment again with the sellected stimuli. This time the actual scale given to the subject is -10 and 10 since the numberof stimuli is only 6. The last scale (scale no 7) contains the sellected stimuli in different point sizes. The experimental material which is given to the subject according to their type specification seen in the index.

6 pt

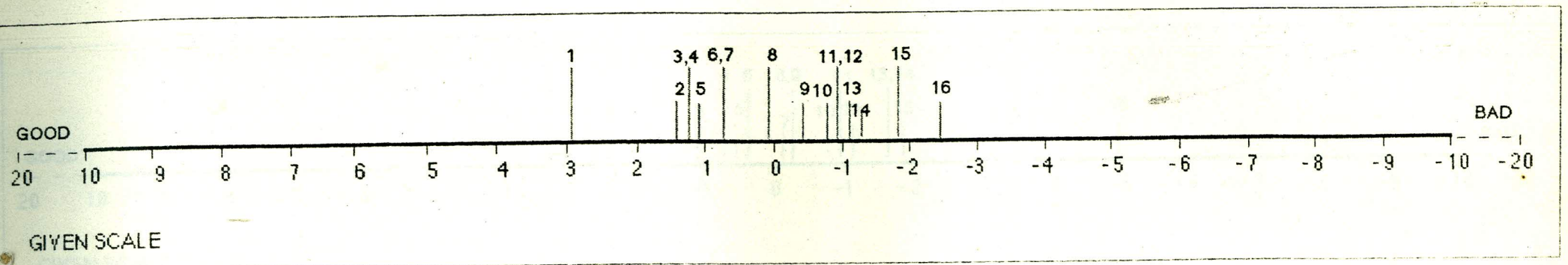
RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE PAIRED COMPARISON TEST



Rank no	Type specifications	Marks obtained
1.	Plain italic justified	2.689453
2.	Bold italic justified	2.275391
3.	Plain italic left allignment	1.969727
4.	Bold centre allignment	1.855469
5.	Bold justified	1.662109
6.	Plain justified	.9394531
7.	Bold italic left allignment	.7363281
8.	Bold left allignment	-.4355469
9.	Plain italic right allignment	-.4990235
10.	Plain centre allignment	-.5195313
11.	Bold italic right allignment	-1.082031
12.	Bold italic centre allignment	-1.182617
13.	Plain italic centre allignment	-1.953125
14.	Plain right allignment	-1.964844
15.	Bold right allignment	-2.265625
16.	Plain left allignment	-2.339844

scale 1

RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE PAIRED COMPARISON TEST

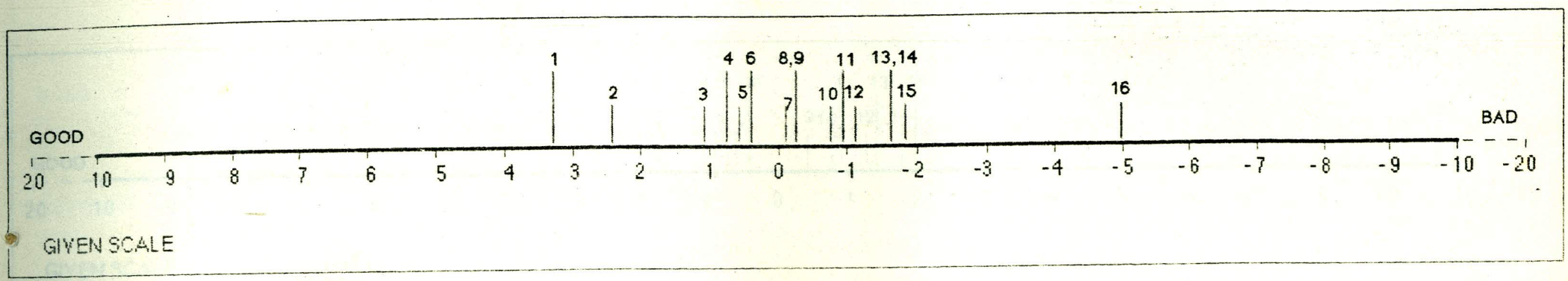


Rank no	Type specifications	Marks obtained
1.	Bold justified	2.933594
2.	Plain left allignment	1.419922
3.	Plain italic left allignmetnt	1.339844
4.	Plain italic justified	1.3125
5.	Bold left alligment	1.132813
6.	Plain justified	.7792969
7.	Bold italic justified	.71875
8.	Bold italic right allignment	.1044922
9.	Bold italic left allignment	-.4726563
10.	Plain italic centre allignment	-.7714844
11.	Plain right allignment	-.9013672
12.	Bold centre allignment	-.9589844
13.	Bold right allignment	-1.1875
14.	Plain centre allignment	-1.245117
15.	Bold italic centre allignment	-1.763672
16.	Plain italic right allignment	-2.44043

scale 2

10 pt

RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE PAIRED COMPARISON TEST

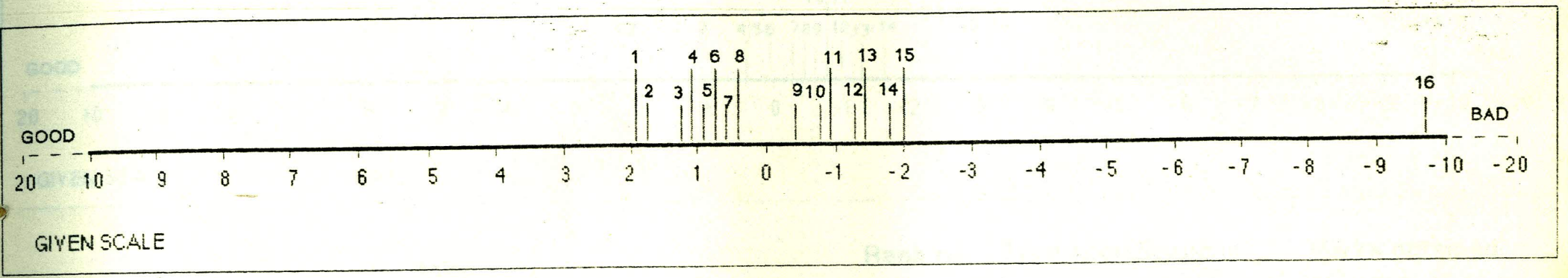


Rank no	Type specifications	Marks obtained
1.	Bold justified	3.339844
2.	Bold italic justified	2.402344
3.	Plain italic justified	1.128906
4.	Bold left allignment	.8007813
5.	Bold italic left allignment	.7226563
6.	Bold italic centre allignment	.5625
7.	Plain left allignment	-.1835938
8.	Plain centre allignment	-.2363281
9.	Plain justified	-.2910156
10.	Bold right allignment	-.8613281
11.	Plain italic left allignment	-.9355469
12.	Plain right allignment	-1.214844
13.	Plain italic right allignment	-1.671875
14.	Bold italic right allignment	-1.691406
15.	Plain italic centre allignment	-1.820313
16.	Bold centre allignment	-5.078125

scale 3

12 pt

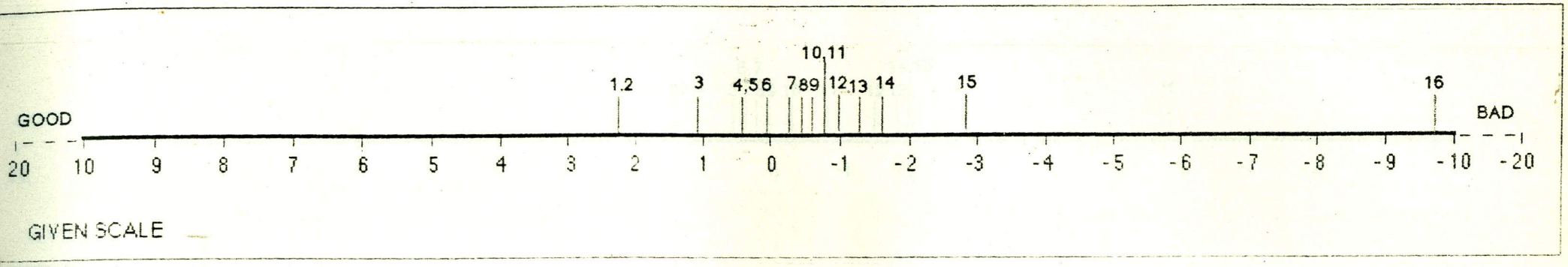
RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE PAIRED COMPARISON TEST



Rank no	Type specifications	Marks obtained
1.	Plain italic justified	1.990234
2.	Plain justified	1.869141
3.	Plain left allignment	1.248047
4.	Plain italic left allignment	1.117188
5.	Bold justified	.9296875
6.	Bold left allignment	.7734375
7.	Plain italic centre allignment	.5097657
8.	Bold italic justified	.4238282
9.	Bold italic right allignment	-.4707032
10.	Plain centre allignment	-.7578125
11.	Bold centre allignment	-.9589844
12.	Plain right allignment	-1.386719
13.	Bold right allignment	-1.457031
14.	Bold italic right allignment	-1.681875
15.	Plain italic right allignment	-2.060547
16.	Bold italic centre allignment	-9.765625

scale 4

RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE PAIRED COMPARISON TEST

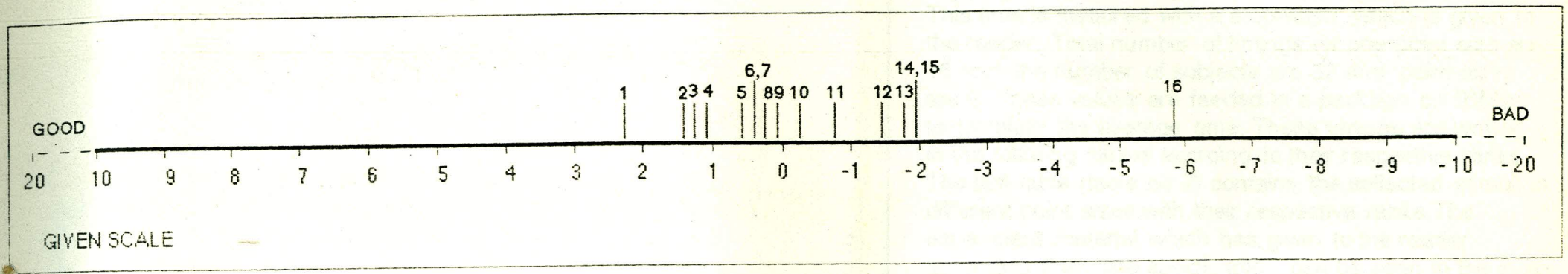


BAD

Rank no	Type specifications	Marks obtained
1.	Plain justified	2.371094
2.	Bold justified	2.310547
3.	Bold italic justified	1.041016
4.	Plain italic centre allignment	.4667969
5.	Plain italic justified	.4042969
6.	Bold left allignment	.2226563
7.	Bold right allignment	-.3007813
8.	Plain left allignment	-.4179688
9.	Plain italic left allignment	-.5605469
10.	Plain centre allignment	-.7011719
11.	Bold centre allignment	-.7207031
12.	Plain italic right allignment	-1.011719
13.	Plain right allignment	-1.351563
14.	Bold italic right allignment	-1.650391
15.	Bold italic left allignment	-3.90623
16.	Bold italic centre allignment	-9.765625

scale 5

RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE PAIRED COMPARISON TEST

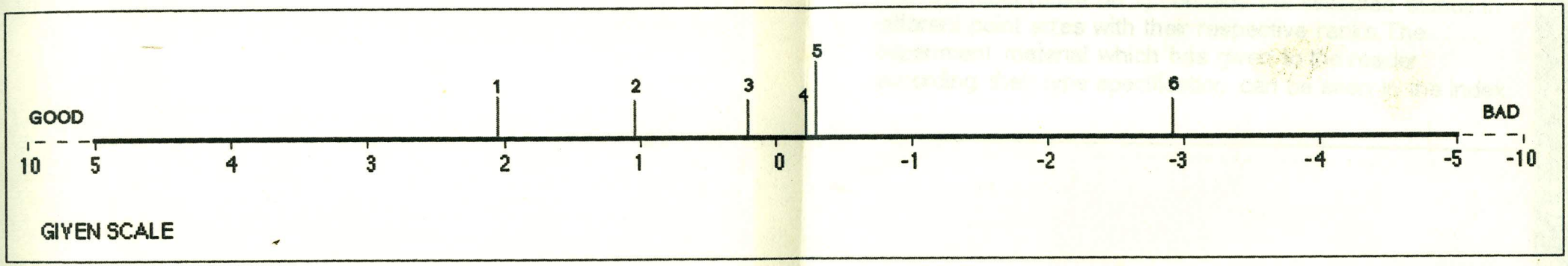


Rank no	Type specifications	Marks obtained
1.	Bold italic justified	2.308594
2.	Plain italic justified	1.535156
3.	Plain justified	1.232422
4.	Plain centre allignment	1.037109
5.	Bold left allignment	.6425781
6.	Plain left allignment	.5859375
7.	Plain italic centre allignment	.515625
8.	Bold centre allignment	.3867188
9.	Bold justified	.1289063
10.	Bold italic left allignment	-.3417969
11.	Plain italic left allignment	-.8613281
12.	Plain italic right allignment	-1.470703
13.	Bold italic right alligment	-1.765625
14.	Plain right allignment	-1.9375
15.	Bold right allignment	-1.990234
16.	Bold italic centre allignment	-5.8593735

scale 6

6pt 8pt 10pt 12pt 14pt 18pt

RANK ORDER OF SELLECTED STIMULI AS PER THE PAIRED COMPARISON TEST



Rank no	Type specifications	Marks obtained
1.	14 pt plain justified	2.166667
2.	18 pt bold italic justified	1.000000
3.	10 pt bold justified	.3974359
4.	12 pt plain italic justified	-.2435898
5.	8 pt bold italic justified	-.3846154
6.	6 pt plain italic justified	-2.935897

scale 7

READING TIME

Reading time is actually the time takes to read one simuli. This time is meaured with a stopwatch which is given to the reader. Total number of timings for one point size are 16 and the number of subjects are 32 and point sizes are 6. These values are feeded in a package on IBM pc to calculate the average time. These timings are written in the folliwing tables accrding to their respective ranks. The last table (table no 7) contains the sellected stimuli in different point sizes with their respective ranks.The expariment material which has given to the reader according their type specification can be seen in the index

6 pt

RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE AVERAGE READING TIME

Rank no	Type specifications	Reading time in secs
1.	Plain italic left allignment	10.438
2.	Plain italic right allignment	11.625
3.	Bold italic right allignment	12.250
4.	Plain italic centre allignment	12.844
5.	Plain right allignment	12.906
6.	Plain centre allignment	13.094
7.	Plain justified	13.375
8.	Bold italic justified	13.594
9.	Bold justified	13.688
10.	Bold right allignment	13.719
11.	Bold italic centre allignment	13.844
12.	Bold left allignment	13.875
13.	Bold centre allignment	13.969
14.	Plain left allignment	14.031
15.	Bold italic justified	14.125
16.	Plain italic justified	14.438

table 1

8 pt

RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE AVERAGE READING TIME

Rank no	Type specifications	Reading time in secs
1.	Bold justified	8.906
2.	Plain italic left allignment	9.094
3.	Plain centre allignment	9.375
4.	Bold italic right allignment	9.406
5.	Bold italic centre allignment	9.625
6.	Bold right allignment	9.656
7.	Plain left allignment	9.781
8.	Plain italic justified	9.813
9.	Bold left allignment	10.031
10.	Plain italic centre allignment	10.063
11.	Plain justified	10.094
12.	Bold italic left allignment	10.281
13.	Plain right allignment	10.438
14.	Bold centre allignment	10.531
15.	Plain italic right allignment	10.719
16.	Bold italic justified	11.250

table 2

10 pt

RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE AVERAGE READING TIME

Rank no	Type specifications	Reading time in secs
1.	Bold italic justified	8.576
2.	Bold justified	8.781
3.	Bold italic centre allignment	9.188
4.	Plain right allignment	9.281
5.	Plain centre allignment	9.344
6.	Plain left allignment	9.438
7.	Plain italic centre allignment	9.500
8.	Bold left allignment	9.531
9.	Plain italic left allignment	9.844
9.	Bold right allignment	9.844
10.	Plain justified	9.906
10.	Bold italic justified	9.906
11.	Plain italic justified	10.156
12.	Bold italic right allignment	10.281
13.	Plain italic right allignment	10.719
14.	Bold centre allignment	10.813

table 3

12 pt

RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE AVERAGE READING TIME

Rank no	Type specifications	Reading time in secs
1.	Plain left allignment	9.179
2.	Bold right allignment	9.750
3.	Bold italic centre allignment	10.094
4.	Plain right allignment	10.250
5.	Plain italic justified	10.281
6.	Bold italic right allignment	10.656
7.	Plain italic right allignment	10.688
8.	Bold italic left allignment	10.781
9.	Bold italic justified	10.813
10.	Plain justified	11.188
11.	Plain italic left allignment	11.375
12.	Bold centre allignment	11.594
13.	Bold left allignment	11.656
14.	Bold justified	11.750
15.	Plain italic centre allignment	11.969
16.	Plain centre allignment	14.688

table 4

14 pt

RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE AVERAGE READING TIME

Rank no	Type specifications	Reading time in secs
1.	Plain italic justified	9.469
1.	Bold italic right allignment	9.469
2.	Bold italic justified	9.656
3.	Plain right allignment	9.844
4.	Plain left allignment	9.781
5.	Plain italic left allignment	9.938
6.	Bold justified	9.969
7.	Plain italic centre allignment	10.125
8.	Plain italic right allignment	10.438
9.	Plain centre allignment	10.500
10.	Bold centre allignment	10.563
11.	Bold right allignment	10.563
11.	Plain justified	10.906
12.	Bold left allignment	11.031
13.	Bold italic left allignment	11.188
14.	Bold italic centre allignment	11.281

table 5

18 pt

RANK ORDER OF DIFFERENT STIMULI AS PER THE AVERAGE READING TIME

Rank no	Type specifications	Reading time in secs
1.	Plain italic right allignment	9.281
2.	Bold right allignment	9.313
3.	Plain italic left allignment	9.438
4.	Plain italic justified	9.594
5.	Plain left allignment	9.906
6.	Bold left allignment	9.969
7.	Bold cemtre allignment	10.00
8.	Bold italic left allignment	10.281
9.	Bold justified	10.313
10.	Plain right allignment	10.500
11.	Plain centre allignment	10.563
12.	Plain italic centre allignment	10.875
12.	Bold italic right allignment	10.875
13.	Bold italic justified	11.031
14.	Bold italic centre allignment	12.094
15.	Plain justified	12.781

table 6

6pt 8pt 10pt 12pt 14pt 18pt

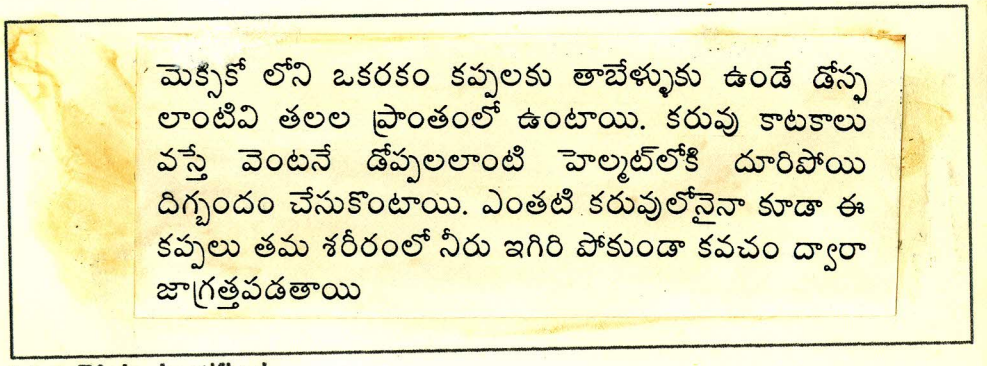
RANK ORDER OF SELLECTED STIMULI AS PER THE AVERAGE READING TIME

Rank no	Type specifications	Reading time in secs
1.	1Opt Bold italic left allignment	8.856
2.	8pt Bold justified	8.906
3.	18pt plain italic right allignment	9.281
4.	14pt Plain italic left allignment	9.469
4.	14pt Bold italic right allignment	9.469
5.	12pt Plain left allignment	9.719
6.	6pt Plain italic left allignment	10.438

table 7

CONCLUSION

As far as paired comparison is concerned 14 pt Plain Justified has got the first rank and as far as the reading time is concerned 10 pt Bold Italic Left allignment has got the first rank since it has got minimum average time (8.856 seconds).
On the other hand after the paired comparison test,14pt Plain Justified was placed with the other different sellected fonts to the subjects to get the over all views. In that case also 9 out of 13 subjects sellected 14 pt plain justified as the best.
Chances are likely of getting errors in the reading time since the reader himself has to switch on the watch as soon as he starts reading and switches it off as soon as he finishes reading.
Hence **14 pt Plain Justified**was sellected as the ideal typeface interms of Point size, Best weight and Best allignment for the regular books incase of Telugu Script

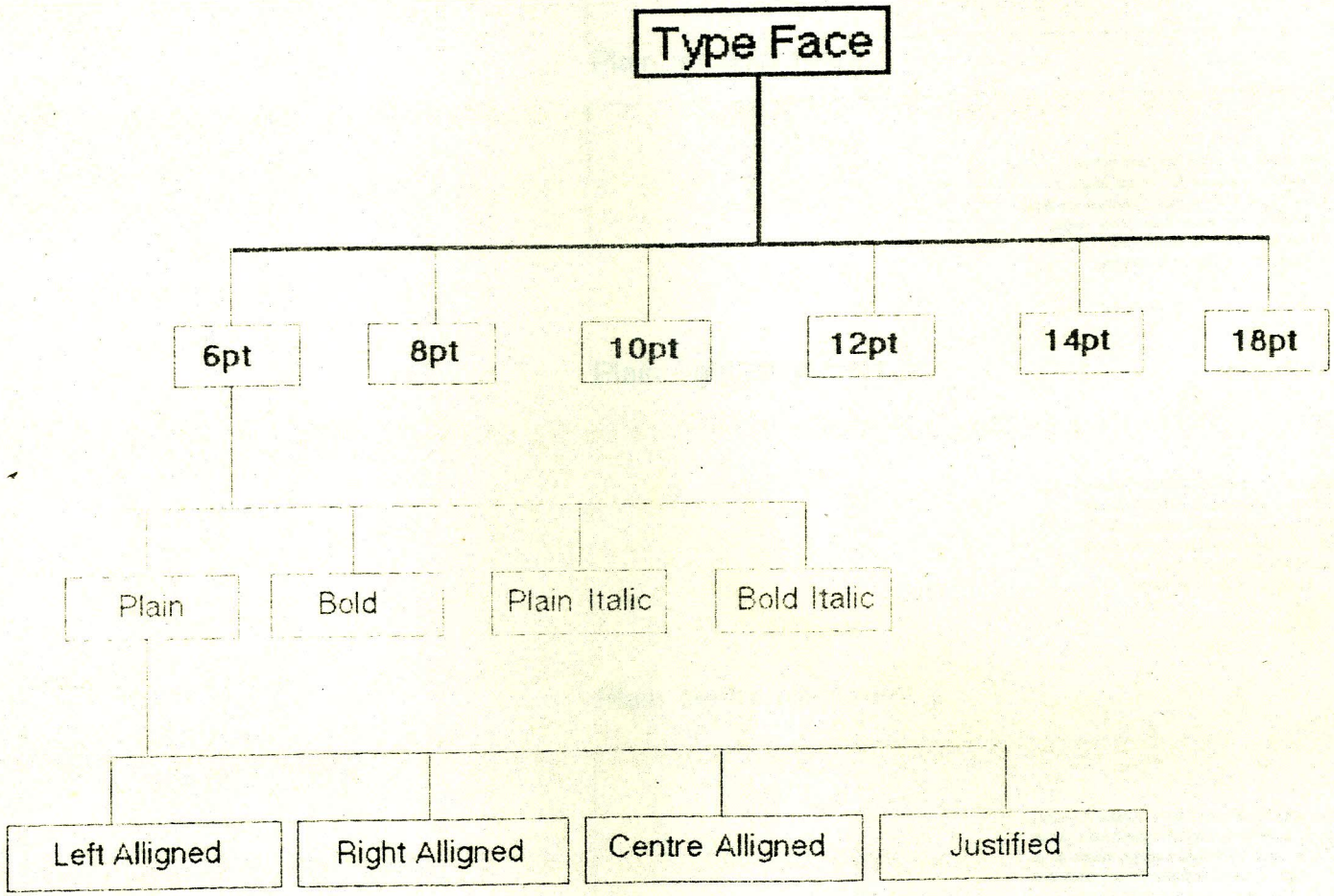


14pt Plain justified

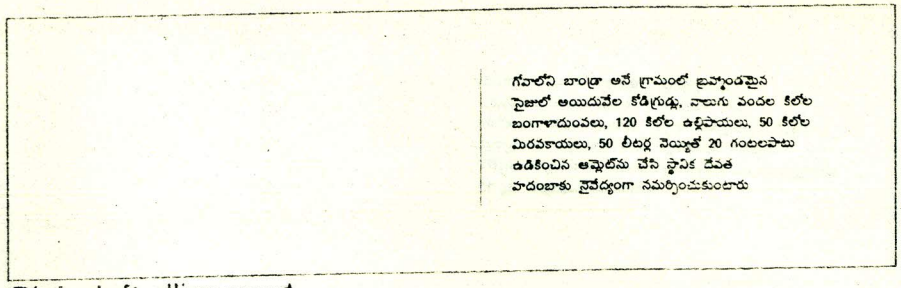
INDEX

Experiment material

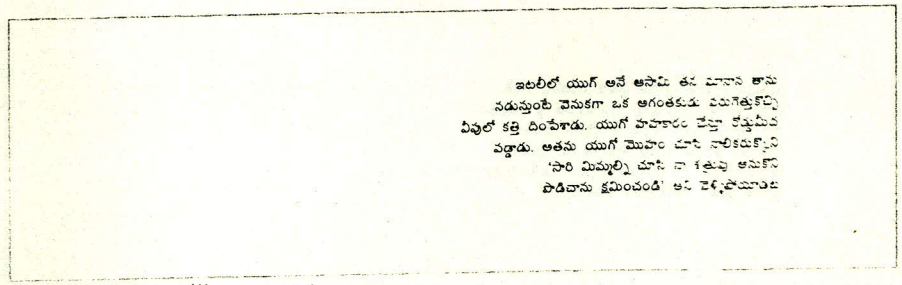
TREE OF THE EXPERIMENT MATERIAL



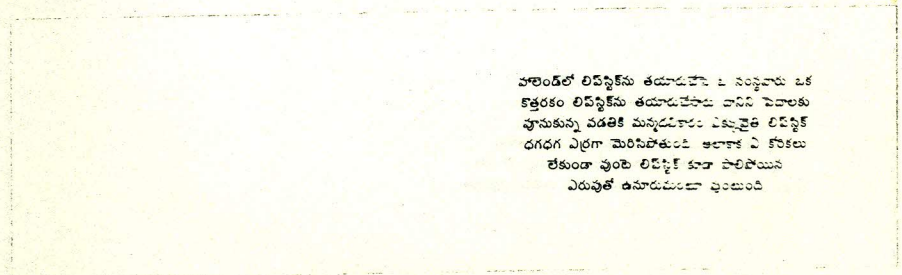
6 point



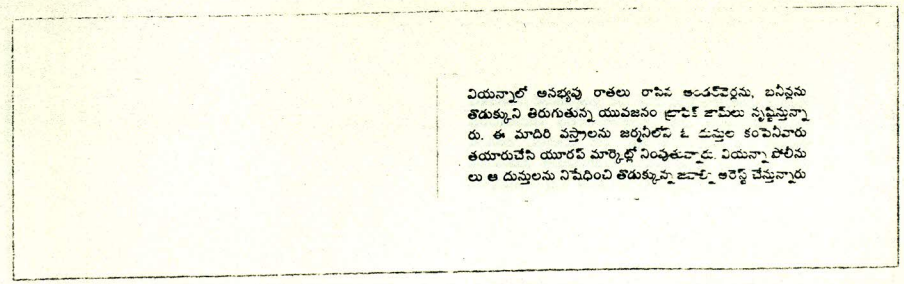
Plain left allignment



Plain right allignment

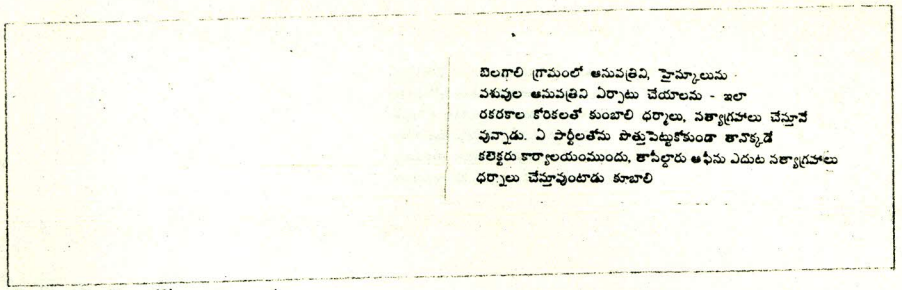


Plain centre allignment

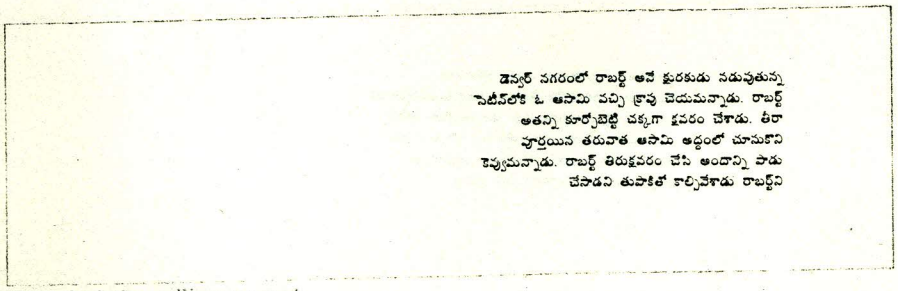


Plain justified

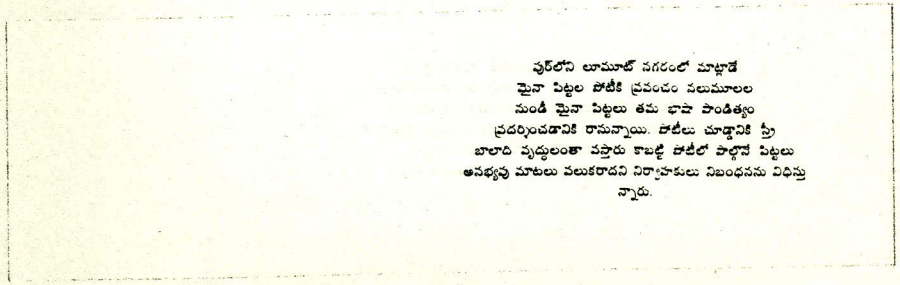
6 point



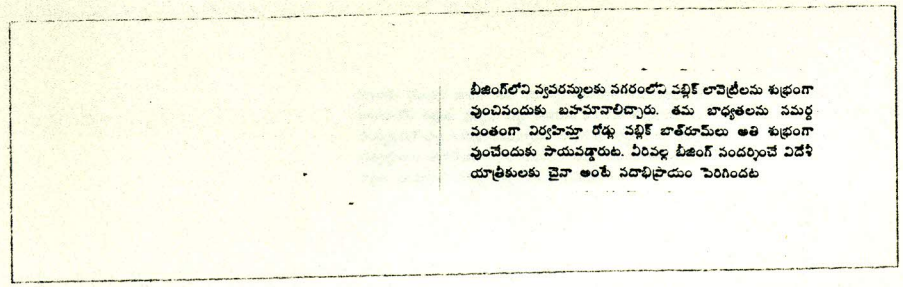
Bold left allignment



Bold right allignment



Bold centre allignment



Bold justified

6 point

జర్మనీలోని ఒక పెద్దమనిషికి లాటరీలంటే ఇష్టం లేదు.
అందువేత ఆతని కొడుకు వేతెలనుండి లాటరీ టికెట్లను
తీసుకొని బయట పారేశాడు. కాని ఆతని భార్య భర్తకు
తెలీకుండా టికెట్లను తీసుకొచ్చి దాచి
వుంచింది. తరువాత కొద్దిరోజులకే ఆ టికెట్లుకే మొదటి
బహుమతి 56 లక్షలు వచ్చాయట

Plain italic left allignment

బ్యాంకాక్‌లో శిక్షను అనుభవిస్తూ మంచికార్యు
నంపాదించిన ఖైదీలకు రాయతీ కల్పించారు. అదేవిటంటే
ఖైదీలు అప్పుడప్పుడు తమ భార్యలను జైలు గదులకే
పిలిపించుకొని ఒక రోజు సుఖ కాలక్షేపం చేయవచ్చు.
ఈ సౌకర్యం ప్రకటించిన తరువాత జైలులో ఎంతో
మార్పు వచ్చి ఉత్సాహంగా వుంటున్నారట

Plain italic right allignment

ప్రసిద్ధి చెందిన రచయిత ఇయాన్ ఫ్లెమింగ్ 007
అనే గూఢచారిని సృష్టించినప్పుడు ఏంపేరు పెట్టాలా
అని మదన పడుతుంటే తన మిత్రుడైన జేమ్స్‌బాండ్
అనే పక్షి శాస్త్రజ్ఞుడు జ్ఞాపకం వచ్చి ఆ పేరు పెట్టాడు దాంతో
ఆపేరు లోకప్రఖ్యాతమై నిక్షేపంగా వున్నాడు.
కాని అసలు జేమ్స్‌బాండ్ ఇటీవలే మరణించాడు

Plain italic centre allignment

కేరళకు చెందిన జాకోబ్ అనే 25ఏళ్ళ నిరుద్యోగ యువకుడు 9
భాషలలోని తిట్లను వుక్కిట పట్టి తడుము కోకుండా తిట్టిపోయగల
సామర్థ్యంతో పొట్టగడువుకొంటున్నాడు. రాజకీయ పార్టీలవారు తమ
ప్రత్యర్థులను తిట్టిపోయాలంటే జాకబ్‌ను ఆహ్వానిస్తుంటారు. ఆయా
పార్టీల దున్నులలో వాజ్రై తిట్ల వర్షం కురిపిస్తాడట

Plain italic justified

6 point

ఒసాకీలో ఒక మద్యశాలలో కంప్యూటర్‌ని
వెలకొల్పారు. ఆ కంప్యూటర్ పానకొచ్చేవారి అభిరుచులకనుగుణంగా
మధువు కలిపి ఇస్తుంది. చేయవలసినవల్లా కంప్యూటర్
యిచ్చిన ప్రశ్నావళిలోని ప్రశ్నలకు ఆసామి ఇచ్చిన
జవాబులను క్రోడీకరించి అయ్యగారి వంటికి ఇవ్వాళకు
పడిపోయే మందు తయారుచేసి ఇస్తుంది

Bold italic left allignment

కర్ణాటకలోని దూడ్డి గ్రామంలో ఒక కుక్క కూడా
కనిపించదు. ఎక్కడ నుంచైనా తప్పిపోయి కుక్క
గ్రామంలోకి వస్తే గ్రామస్తులంతా దాని వెంటపడి తరిమి కొట్టి
చంపేస్తారు. పంద సంవత్సరాల క్రితం ఈ ఊరి
సర్పంచి ఏకైక కుమారుడు కుక్కకాటువల్ల
చనిపోయినందున కుక్కలను గ్రామంలోంచి వెలేశారు.

Bold italic right allignment

స్వీడన్‌లో నివసించే ఉల్లాకు ఓ అందమైన వోల్వో
కారు ఉంది. స్థానిక చోరమహాశయుల దృష్టి ఈవిడ కారుమీదే
పడినట్లుంది. రాత్రిళ్లు ఉల్లా కారును ఎత్తుకుపోవడం ఎక్కువైపోవడంతో
తిప్పి తెల్లవారిన తరువాత ఊరి పొలిమేరల్లో ఒదిలిపెట్టి
పోయేవారు. గత ఏడు నెలల్లో ఉల్లా కారును
ఏడుసార్లు దొంగిలించారు.

Bold italic centre allignment

ప్రపంచంలోకెల్లా పొడుగాటి కేశసంపద కలిగిన మహిళామణి 72
సంవత్సరాలు కల మాలోజగదంబా మధ్యప్రదేశ్‌లో వుందట. ఈ
వయస్సులో కూడా ఆవిడ వెండిభారం 21 అడుగుల పొడుగుందట.
తవిడతో పోటీపడగల వారెవ వుందరు వ్యామీ వండరివాల్‌కు 26
అడుగుల పొడుగుగల జుట్టుందట.

Bold italic justified

బ్రిస్బల్ నుంచి మెదిల్ వెళ్తున్న రైలులో ప్రయాణిస్తున్న
ఒక వ్యాపారస్తుకు ప్రామ్‌స్టెమన్‌లో దిగాల్సివుంది. కాని
ఆస్టెమన్ నమీపిస్తుండగా ఆసామి ఆర్డంటుగా బాత్‌రూంలోకి
వెళ్లవలసివచ్చింది ఇంతలో రైలు ప్రామ్‌స్టెమన్ దాటి వది
మైళ్ళ దూరం వెళ్ళింది. ఆసామి గోల భరించలేక
డ్రైవర్ రైలును వెనక్కి నడిపాడు.

Plain left allignment

న్యూయార్క్‌లో ఒక దుడుకు చీమ నిద్రపోతున్నా
ఒక ఆంగనామణి చెవిలో దూరి మెదడు నుండి
కడువులో చెరి నారాలను కీరికీరీలు పెట్టటం వలన ఆమెకు
ఆవకుండా ఎక్కిళ్ళు రావటం ప్రారంభించింది. డాక్టర్లు
చెవిలోకి పిచికారీ చేసి చీమను బయటకు తెప్పించిన
తరువాత గాని ఆమె ఎక్కిళ్ళు ఆపలేదట

Plain right allignment

కాసిల్లా నగరానికి చెందిన రాబార్ట్ గాలి బుడగలతో దూకడం
ప్రాక్టీనుచేస్తూ ఓసారి భూమికి 1500 మీటర్ల
ఎత్తునుండి పారాచూట్‌ను తీసుకొని భూమీదకు
దూకాడు. కాని గాలి బుడగ తెరుచుకోలేదు దాంతో
అంత ఎత్తునుండి క్రిందపడిపోయాడు. కాళ్ళుచేతులు వెన్నెముక్క
విరిగి పోయి అనువత్రలో కోలుకుంటున్నాడు

Plain centre allignment

బొంబాయిలోని కొన్ని ఆఫీసులలోగల లిఫ్టలు రాత్రిళ్ళు శృంగారమందిరాలై
పోతున్నాయట. రాత్రిళ్ళు వది గంటలు దాటిన తరువాత కొందరు లిఫ్ట
ఆపరేటర్లు డబ్బుకు ఆశపడి లిఫ్టలను వ్యభిచారుల వరం చెస్తున్నారట.
బొంబాయిలోని దాదాపు డెబ్భైఆయిదులిఫ్టలు ఇలా రాత్రిళ్ళు మదన మంది
రాల అవతారాలెత్తుతున్నాయట

Plain justified

8 point

ఇంగ్లాండ్‌లో పనిచేస్తున్న డాక్టర్ జార్జ్‌డాడ్
మానవ చెమటతో మధుర పరిమళాలను వెదజల్లె ఓసెంటును
తయారు చేయడాన్ని కనిపెట్టాడు. పది సంవత్సరాలు
పరిశోధన చేసి ఈ విజయాన్ని సాధించాడు. వ్యామన్ మస్క్ అనే
పేరుతో మార్కెట్లో లభిస్తున్న ఈ సెంటు పరిమళాలు
సెక్సువాంఛలను అధికం చేస్తాయట.

Bold left allignment

అమెరికాకు చెందిన రికార్డింగ్ కంపెనీవారు 'స్లీప్ బెబీ
అనే ఓ క్యాసెట్‌ను రూపొందించారు. ఈ క్యాసెట్
వింటూనే అల్లరిపిల్లలు వెంటనె నిద్రలోకి తేలిపోతున్నారు.
ఇంతకీ ఈ పేపులో జోలపాటలు లాలిగీతాలు లేవు. గర్భవతి
అయిన స్త్రీ గర్భంలో వినిపించే శబ్దాలను.
ఈ పెపులోనికి ఎక్కించారుట

Bold right allignment

వెనిజులాలో ఓ ఆసామి నేరంపై పోలీసులకు
చిక్కకుండా వీని ఇంటి ముందుగది వెనిజుల్లాలో వెనుకగది
కొలంబియాలో కట్టుకున్నాడు. వెనుజుల్లా పోలీసులు
వట్టుకోవడానికి రాగానే వెనుకగదిలో కూర్చున్నాడు. వెనిజులాలో
నెరం అయిన చర్య కొలంబియాలా కాదు దాంతో చేసేది లేక పోలీసులు తిరిగి
పోతున్నారు

Bold centre allignment

మెరీ అనె 18ఏళ్ళ వడుచు పిల్ల ఫ్రెడ్ అనే అబ్బాయిని ప్రేమించింది. కాని
వరిస్థితుల ప్రభావం వలన విడిపోయారు. 50 సంవత్సరాల వియోగా
నంతరం వారు తిరిగి ఒకరికొకరు తారసవడ్డారు. ఈ మధ్యకాలంలో ఇరువురు
తమ భాగస్యాములను కోల్పోవటం జరిగింది. తరువాత వారు ఒక్కింటివారై
నారు

Bold justified

జనీవాకు చెందిన బిజినెస్ ఇంటర్నేషనల్ నంస్థ
ప్రపంచంలోని నగరాల కెల్లా ఖరీదైన నగరమేదా అన్న
విషయం గురించి ఓ సర్వే నిర్వహించారు. వీరు ప్రపంచంలోని
నూటమూడు పెద్ద నగరాలలోని ధర వరలను వరిశీలించి ఆఖరికి
టోకియో ప్రపంచంలో కల్లా ఖరీదయిన
నగరమని తెల్సారు.

Plain italic left allignment

పారీస్‌కు చెందిన కార్లూ అనే చిత్రకారుడు
తిను బండారాలమీద నగ్న చిత్రాలు పెయింట్ చేసి జనాన్ని
ఈరిస్తున్నాడు. గోధుమ లేదా మైదాతో చేసిన అవ్చులపై
చక్కని రంగులతో దిగంబర నుందరీమణుల చిత్రాలు
చిత్రిస్తాడు. వీటిని నృష్టించటానికి వాని కలిగించని
ప్రత్యేకమైన రంగులనే ఉవయోగిస్తాడుట.

Plain italic right allignment

బ్రిటన్ లోని అయ్యలు వండుగలకు వబ్బాలకు
తమ భార్యలతోపాటు సెక్రటరీలకు కూడా కానుకలు
నమర్పించుకుంటారు. అయితే ఇంటామెకు నూలు
దుస్తులే ఇవ్వగా లేడీ సెక్రటరీలకు మాత్రం శాటిన్
వగైరా సిల్కు బట్టలను నమర్పించుకుంటూ వుంటారని ఓ
సర్వేలో తేలింది. నూటికి 65మంది ఇలాంటి వాళ్ళానట

Plain italic centre allignment

జమైకా అధికారులు ఓ జైలును నిర్మించాలని ఓ పెద్దకంపెనితో ఒవ్వందాన్ని
కుదుర్చుకున్నారు. ఒవ్వందలోని వరతుల ప్రకారమే కాంట్రాక్టర్లు జైలును
కట్టించారు. అయితే ఆ జైలుకు ఒక్క తలువు కూడా లేవుట. కాంట్రాక్టులో
జైలు భవనాన్ని నిర్మించి ఇవ్వాలని ఉందే కాని దానికి తలువులు అమర్చా
లని లేదుట.

Plain italic justified

8 point

రష్యాలోని ఓ నగర మెయర్ ఎట్సినోకు నెకోపైలంటె
ఇష్టం లేదు. గొంతు బిగునుకుపోవడం తప్ప వీటివల్ల
ఉపయోగం లేదని ప్రకటించాడు. ఆ ఊళ్ళోకి ఎవరూ
నెకోపైలు కట్టుకోని తిరగరాదని ఆంక్షలు విధించాడు.
విదేశీయాత్రికులు తమపైలను విమానాశ్రయంలో వదలి
ఊళ్ళోకి రావాలంటునాడీ మెయర్

Bold italic left allignment

పూనేలో ఓ ఎగ్జిబిషన్ స్టాల్ ప్రారంభోత్సవానికి
ఓ హిందీతార వస్తుందని స్టాల్‌వారు ప్రకటించారు. దీనితో
చాలామంది వచ్చారు. తార పైముకి వస్తె గొప్ప ఏముందీ
అని అలస్యంగా బయలుదేరింది. ఎంతసేవటికీ
తార రాకపోయెనరికీ జనం జారుకున్నారు.
తీరా ఆమె వచ్చెనరికీ ఒక్కరు కూడా లేరుట

Bold italic right allignment

ఈ సంవత్సరం ఉత్తర కొరియాలో 390కి పైగా
వక్షిజాతులు కనిపిస్తూ వక్షి శాస్త్రజ్ఞులను ఆనందవరుస్తున్నాయి.
లోగడ ఎన్నడూలేని విధంగా ఆస్ట్రెలియా నుండి కొన్ని నీటి
వక్షులూ, జపాన్ నుండి నైటోహెరాన్ అనే ప్రత్యేక జాతికి
చెందిన వక్షులు కూడా వచ్చి ఉత్తర కొరియాలో
నివానం ఏర్పరచు కున్నాయట.

Bold italic centre allignment

ఫ్రాన్సులోని ఓ గ్రామంలో పాద మధువు అనే ఒక ప్రత్యేకమైన మద్యాన్ని తయారు చేస్తారు. వండి మగ్గిన
ద్రాక్షవళ్ళ పీపాలలో యవ్వనవతులైన నుందరాంగులు నిలబడి నృత్యం చేస్తూ ఆ వళ్ళను తమ కాళ్ళతో
మర్దిస్తారు. యంత్రాల నహాయంతో తయారయ్యే మామూలు మధువుకంటె పాదమధువు ఎంతో రుచిగా
వుంటున్నాయట

Bold italic justified

వూనే జూలో నుండి ఓ బాతు తప్పించుకొని
రోడ్డుమీద వడింది. దానిని ఇద్దరు యువకులు వట్టుకున్నారు.
జూసిబ్బంది వచ్చి ఆ బాతు తమ జూకి చెందిందనీ
ఇచ్చెయ్యమని అడిగారు, ఆ యువకులు అందుకు ఒవ్వుకోలేదు.
చివరకు బాతుకు బదులుగా కొన్ని పావురాల్ని తీనుకొని
బాతును జూ సిబ్బందికి అవ్వగించారు

Plain left allignment

లండన్‌లో ఇద్దరు దుంతగులు ఓ కారును ఆపి
అందులోని ఆసామిని తాము పోలీను ఆఫీనర్లమని వేగంగా
కారు నడువుతున్నందుకుగాను జరిమానా క్రింద
200 రులు ఇవ్వమని అన్నారట. ఇంతలో ఆసామి విజిల్
ఊదేసరికి పోలీనులోచ్చి వారిని వట్టుకొన్నారు. ఇంతకీ
కార్లోని పెద్దమనిషి పోలీసాఫీనరుట

Plain right allignment

జపాన్‌లో ఓ ఆటోమెటవ్ కంపెనీ వాడు
స్త్రీలకు వ్రత్యేకంగా ఓ కొత్తరకం కారును రూపొందించారు.
లూరా అనే పేరుగల ఈ కారులో కాంతామణులకు
కావలసిన నమస్తసౌకర్యాలు వుంటాయి. అభ్యంగన స్నానాలకు
కారులోనే వాటర్‌షవర్ సౌకర్యాలుంటాయి. ఈ కార్ల
కోనం భామామణులు కలలు కంటూవుంటారు

Plain centre allignment

అమెరికా అధ్యక్షుడు జార్జ్‌బుష్ దుస్తుల సొరును గురించి వర్ణిస్తూ పొంగి పోతున్నారు
అమెరికాలోని ఫాషన్‌పొండెషన్‌వారు. గత సంవత్సరంలో అందమైన మందాగల
దుస్తులు ధరించిన వ్యక్తిగా ఈ నంస్థవారు జార్జ్‌బుష్‌ను ఎన్నిక చేసారు. ఎన్నికలో
జార్జ్‌బుష్ తరువాత రెండో స్థానాన్ని బెంట్సన్ ఆక్రమించాడు

Plain justified

10 point

ఏ యింటిలోనైనా బొద్దింకల బాధ
తప్పదు. దీని కోసం ఓ శాస్త్రజ్ఞుడు తినుభండారాన్ని
కనిపెట్టాడు. నాలుగు చెంచాల గోధుమ పిండిలో ఒక చెంచా పంచదార రెండు
చెంచాలు బోరిక్ పొడరు కొంచము పాలు
కలిపి చిన్న చిన్న లడ్డను బొద్దింకలున్న చోట వుంచితె
అవి తిని మారుమాట లేకుండా చస్తాయి

Bold left allignment

పాంఘుయ్ నగరంలోని పాఠశాలలకు, కాలేజీలకు
వెళ్ళి విద్యార్థినులపై అల్లరిమూకల అఘాయిత్యం
చేయటం ఎక్కువైపోయింది. దాంతో చాలా మంది
అమ్మాయిలు డబ్బులిచ్చి బాడీగార్డులను నియమించు కుంటున్నారు.
ఈ బాడీ గార్డులు వెంటరాగా బాలా వెడలె బడికి అన్నంత
దర్జాగా కాలేజీకి వెళ్ళొస్తున్నారీ విద్యార్థినులు

Bold right allignment

అస్సాంలోని నౌబత్ అనె వూరిలో శ్రీకాంత్
తమ వూరి పంపులలో నీటిని త్రాగడం
వలన సెక్స్‌వాంఛలు అధికమౌతున్నాయంటున్నాడు. ఆ వూరి
ప్రక్కన ప్రవహించే ఏయోమా నదిలో నీరు శుభ్రి చేసి సరఫరా
చేసినా బజారా అనే కలువు మొక్కల సాంత్యం వలన
సెక్స్ వాంఛలు అధికం చీనె గుణం వుందిట

Bold centre allignment

ఉత్తరప్రదేశ్ లోని ఇండియన్ టెలిఫోన్ ఇండస్ట్రీకు మామూలుగా బుధవారం సెలవు.
అయితె టీవీలో ఆదివారం మహాభారతం వస్తున్నందుకు శలవురోజు ఆదివారానికి
మార్చవలసిందని కోరినను యాజమాన్యం వారు ఒప్పుకోలేదు. ఆదివారంనాడు
మాకుమ్మడిగా శలవులు పెట్టడంతో యాజమాన్యంవారు ఒప్పుకోక తప్పలేదు.

Bold justified

కెంబ్రిడ్జ్‌లో 1661 వ సంవత్సరం లో అచ్చయిన ఓ పాత బైబిల్ ఇటీవల క్రిస్టీ వెలం శాలలోకి వచ్చింది. అటువంటి గ్రంథాలు అవ్పట్లో కేవలం 220 మాత్రం అచ్చుఅయ్యాయట. అందులో ఒకటి మాత్రం ఇటీవల క్రిస్టీ వేలంశాలలో 33 లక్షల రూపాయలు వెచ్చించి ఓ భక్తుడు స్వంతం చేసుకొన్నాడు

Plain italic left allignment

ఇటలీలోని ఫిడింజా నగరంలో స్పాగెట్టీ అనె వంటకం తినేపోటీలు ఏర్పాటు చేశారు. ఈ పోటీలోని నిభందన ఏమిటంటె పోటీదారుల చేతులు వెనక్కి కట్టివేస్తారు. చేతుల సహాయం లేకుండా ఆ వదార్థాన్ని తినాలి. తాగిపెరా అనేవ్యక్తి 36సెకన్లలో 400గ్రాముల స్పాగెట్టీ బోంచేసి బహుమానం అందుకున్నాడు

Plain italic right allignment

గోయంకా ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ సైన్సెస్ వారు మద్యప్రదేశ్‌లో భంగు సేవనాన్ని గురించి ఓ సర్వే నిర్వహించారు. అందులో ఆసక్తి కరమైన విషయాలు బయటవడ్డాయి. కవులూ, కళాకారులూ 53 శాతం భంగుసేవిస్తారు. రాజకీయవాదులు 72 శాతం సెవిస్తారు. ఉద్యోగులు, విద్యార్థులలో చాలామంది భంగుసేవిస్తారు

Plain italic centre allignment

కెన్యాకు చెందిన నీరా చిన్నతనంనుంచే కుస్తీవట్లమీది మొజుచూపుస్తూ, బాక్సింగ్ కూడా సై అంటూ వుండేది. కొన్ని గుజరాతీ సినిమాల్లో స్వంట్లుచేసి గుర్తింపు పొందింది. 'నీరా' చేతిలో చిత్తయిపోయిన వస్తాదులు అనేకమంది వున్నారు. మన దేశంలో మల్లవిద్యే జీవికగా మనుగడ సాగిస్తున్న ఏకైక మహిళ నీరా

Plain italic justified

చైనాలో ఓ రోడ్డు ప్రమాదంలో మరణించిన
వ్యక్తిని తన తండ్రిగా కొడుకు గుర్తువట్టాడు. ఆ శవానికి
యదావిధిగా అంతక్రియలు జరిపించేసాడు. అయితే తండ్రి
ఓ దేవాలయంలో వుంటున్నాడని తెలుసుకొని వరుగు
వరుగున అక్కడికి వెళ్ళగా నలక్షణంగా వున్న తండ్రిని
చూసి నంభ్రమాశ్చర్యాలలో మునిగిపోయాడు

Bold italic left allignment

సింగపూర్‌లో నివసించే లీచ్యీమ్ ఓ అమ్మాయితో
ప్రణయం సాగించసాగాడు, ఈ వ్యవహారం అమ్మాయి
తల్లికి నచ్చక ఆగ్రహంతో ఓ రోజు లీచ్యీమ్‌ను
పట్టుకొని అతని జననాంగాన్ని కత్తిరించి మురుగు
కాలువలోనికి విసిరివేసింది. డాక్టర్లు ప్రాణాల్నయితె
కాపాడారు కాని అవయవాన్ని మాత్రం అతికించలేక పోయారు

Bold italic right allignment

థాయ్‌లాండ్‌లోని ప్రభుత్వోద్యోగులు ఆఫీసులోనూ ఇంట్లోను
మద్యం సేవిస్తూ నదా జోగుతూ కాలక్షేపం చేయటం
అలవాటయిపోయిందట. దాంతో ప్రభుత్వం వారు విసిగిపోయి
ఆఫీసులోనే కాకుండా ఇంట్లో కూడా ఉద్యోగులెవరూ
సోమవారం నుంచి శుక్రవారం వరకు మద్యం జోలికి
పోరాదని ఖచ్చితమైన ఆదేశాలు జారీచేశారు

Bold italic centre allignment

కలకత్తాకు చెందిన 18ఏళ్ళ అర్చనా కాన్సర్‌తో భాధవడుతున్నా ఈమె ఆయుర్దాయం
ఆరు మాసాలు మాత్రమె. ఈ లోవునే నమాజనేవ చేయ నంకల్పించి అయిదు
డాలర్లు ముట్టజెప్పిన వారంతా ముద్దుపెట్టుకోవచ్చునని అమెరికా అంతటా వర్యటి
స్తోంది. వనూలయిన సొమ్మును కాన్సెర్ వరిశోధనలకు విరాళం ఇస్తుందట

Bold italic justified

ప్రసిద్ధి చెందిన హాలివుడ్‌నటి మార్లిన్ మాన్రో
తారాపథంలో వెలిగిపోవటానికి ముఖ్యకారకుడైన
జాన్‌హైడ్ అనే ఏజెంట్. అతను ఎంతగానో కృషిచేసి
మాన్రోకు ఛాన్స్ లిపించాడు. అలాంటి శ్రేయోభిలాషి మరణించినప్పుడు
ఎంతగానో విలపించిన మార్లిన్ మాన్రో ఒక రాత్రంతా శవాన్ని కౌగి
లించుకొని గడిపిందట

Plain left allignment

అక్కుహామాలో బిల్లీ జాజ్ సంగీత
గాయకుడు కిట్టి అనే అమణ్ణిని పెళ్ళిచేసుకున్నాడు.
వీరికి పిల్లలు పుట్టక పోవటంతో ముగ్గురు
కోడుకులను దత్తత చేసుకొన్నారు. జాజ్ సంగీత
చక్రవర్తిగా ఒక వెలుగు వెలిగి తన 74వ ఏట మరణించాడు.
మరణ సమయంలో బిల్లీ పురుషుడు కాదని స్త్రీయని తెలింది

Plain right allignment

చైనా నర్తకి నుషా తాను నగ్నంగా నటించటానికి
ప్రభుత్వంవారు పెడుతున్న అంక్షలపట్ల తీవ్ర నిరసన వ్యక్తం
చేయటానికిగాను కలుషితమైన నీరుగల సదస్సులోకి
నగ్నంగా దూకి నృత్యం చేస్తానంటోంది. అంతటితో
ఊరుకోకుండా ఏకంగా ఎన్నికలలో నిలబడి పార్లమెంటుకే
పోటీచేస్తానంటోంది నగ్నసుందరి

Plain centre allignment

12 point

కాన్‌చెర్రాలో స్మగ్లింగ్ దొరలను చురుకుగా పట్టుకొంటున్నా చెస్టర్ అనే పోలీసాఫీసరును ఎవరో దుండగులు కాల్చి చంపెసారు. పోలీసులు ఎంత శ్రమవడ్డా దుండగులు దొరకక నిందితులను పట్టుకోటానికి క్లూలు అందించిన వారికి రెండుకోట్ల రూపాయలు ఇస్తామంటూ ప్రకటించటం ఆస్ట్రేలియా చెరిత్రలో ప్రధమం

Plain justified

రీగన్ అమెరికా అధ్యక్షుడిగా వున్నప్పుడు ఆయనపై హత్యా ప్రయత్నం జరిగినప్పుడు ఆయన ప్రెస్ సెక్రటరీ బ్రాడీ అడ్డుపడి తీవ్రంగా గాయపడ్డాడు. దీని ఆధారంగా తీస్తున్న సినిమాలో రీగన్ తన పాత్రను తానె పోషిస్తాడు. 25 సంవత్సరముల తరువాత రీగన్‌ను తెరపై చూడాలని అభిమానులు తహతహలాడుతున్నారు

Bold left allignment

పూనేలోని ఓ దొంగ ఒక ఆసామి ఇంట్లో జొరబడి ఉన్నదంతా ఊడ్చుకు పోయాడు. మర్నాడు పెపర్లో ఆ ఆసామి వ్యాపారంలో నష్టపోయాడని ఉన్న కొద్ది నగదూ చోరుల పాలవడంతో వీధిన పడక తప్పదని చదివి కదిలిపోయాడు. వెంటనె తాను దోచిన సొమ్ముకు మరికొస్త కలిపి ఆ ఆసామికి పోస్టులో పంపాడు

Bold right allignment

12 point

అమెరికాలో జాన్ హన్సన్ ఇటీవల ఓ సాహస కార్యం
చేసి సంచలనం సృష్టించాడు. ఇతను ఒక
పదునైన కత్తిని తీసుకొని 4 నిముషాల 42 సెకన్లలో
నూటా రెండు ఏపిల్ పళ్లను తన మిత్రుని మెడపై
నిలబెట్టి కత్తిని చెకచెక లాడిస్తూ ముక్కలు
చేయడం విశేషం. అని అంటున్నారీ అమెరికావారు.

Bold centre allignment

కారులో షికారుకెళ్ళి పాల బుగ్గల చిన్నదైనా బూరె బుగ్గుల బాబుల
యినా కాలు కదపకుండా కారు దిగకుండా వేడివేడి ఫలహారాలను
బోజనాలను తయారుచేయవచ్చు. కార్లోనే మైక్రోవేవ్ స్టవ్‌లను పెట్టి
పథకాలను గురించి పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయి. ఒకచోట కుదురు
గా కూర్చొని తినేపైము లేని స్పీడు యుగం నేడు

Bold justified

కాయలు, వళ్లు అందించె చెట్లుంటాయి కాని
పాలిచ్చె చెట్లు అంటే ఆశ్చర్యమె. వెనుజులాలో
బ్రోసియవ్ మొబైల్ అనేరకం చెట్లు స్రవించే ద్రవం
చూడ్డానికి అచ్చం పాలలాగే వుంటుంది. చూడడానికి
మాత్రమేకాదు రుచికి కూడా అంతే. ఆవు పాలలాగే దీని స్థానికులు
దైవికావనరాలకు షాడుకోవడమూ విశేషమె

Plain italic left allignment

ప్రపంచంలో అతిపెద్దగుడ్డు పెట్టేశక్తి ఒక్క
ఉష్ట్రపక్షికి మాత్రమేఉంది. ఒక్కొక్క గ్రుడ్డు 3పౌండ్ల
బరువుంటుంది. ఆగ్రుడ్డులోంచి బయటకొచ్చి పెద్దదయ్యే
ఉష్ట్రపక్షి నగటున 280 పౌండ్ల బరువుంటుంది. న్యూజిలాండ్‌లో
కనిపించే కివిజాతిపక్షుల గ్రుడ్డు తల్లి బరువులో
20శాతం అధికంగా ఉండడం విశేషం

Plain italic right allignment

ఆఫ్రికాలోని నమీబ్ ఎడారిలోని మిరబితీస్ అనే
జాతి చెట్టుకు ఒకె జత ఆకులుంటాయి. వందేళ్లపాటు
ఆఆకులు పెరుగుతూనేవుంటాయి. అయితె ఎడారిలో గాలుల
తీవ్రతకు ఆకు చివళ్ళు మాత్రం పెరిగింది పెరిగినట్టె విరుగుతాయి.
ఫలితంగా ఆకులు దాదాపు ఏడడుగల వరకు పెరిగి
ఆగినట్లుగా కనిపిస్తుంటాయి

Plain italic centre allignment

జపాన్‌లో భాగమైన హబీజ్ ద్వీపంలోని మైసిమోనా అనే నాచుమొక్క
లు దాదాపు 50 అడుగుల దూరంవరకు చీకట్లో మెరుస్తూ కనిపిస్తాయి.
అవి ఒక రకమైన ఎంజైమును విడుదల చేయటంవల్ల వాటికి
రాత్రిపూట ప్రకాశించే గుణం వచ్చిందని, కాని ఏ విధమైన లాభం
ఉందో శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పలేక పోతున్నారు

Plain italic justified

12 point

ఒకే నమయంలో రెండురకాల పాలను తన బిడ్డలకు
అందించే ప్రత్యేకత కంగారుదే. తన నంచీలోపుంటూ
ఇంకా జీవితం తొలిదశలోనే ఉన్న పసికూనలకు
ఒక్క రకంపాలను ఒకవైపున మరోవైపు కొంచెం
పెరిగిన ఎడపిల్లలకు మరోరకం పాలను ఇస్తుంది. అవి
33శాతం ఆర్థిక ప్రొటీన్లతో ఉంటాయి

Bold italic leftt allignment

కెన్యాలోని ఓ సంస్థవారు ఒకే వ్యక్తి జీవిత కాలంలో
ఏయేపనులకు ఎంతకాలాన్ని ఉపయోగిస్తాడో సర్వేచేసి
65ఏళ్ళు జీవించే అమెరికన్ తన జీవితంలో
5ఏళ్ళు క్యూలలో, 6ఏళ్ళు భోజనం చేయటంలో,
2ఏళ్ళు ఇతరులతో వాదాలు చేయటంలో, 4 ఏళ్ళు శృంగార
కార్యకలాపాలలో మునిగి తెలుతూ వుంటాడట

Bold italic right allignment

బొంబాయి లోని రెండువేల వడువు కత్తెలు ఓ
ఊరెగింపును నిర్వహించారు, వృత్తిని సాగించుకునెందుకు
బ్యాంకులోనులు కొత్త వారికి సెక్సు ఎడ్యుకేషన్,
మునలివారికి ప్రత్యేక ఉపాధి కల్పించాలని డిమాండ్
చేసారు. వాటిని తీర్చకపోతె తమదగ్గరకు వచ్చె రాజకీయ
నాయకుల పేర్లను రచ్చకీడుస్తాం అంటున్నారు

Bold italic centre allignment

స్వతహాగా డాక్టరుకాని రాబర్ట్‌కు శస్త్ర చికిత్సలంటే చాలా ఇష్టం యిష్టం. ఆయన భార్య మెరీ మంచి డాక్టర్. ఆవిడ దగ్గర ఆయన శస్త్ర చికిత్సలు నేర్చుకొని దిగ్విజయంగా 17 శస్త్రచికిత్సలు చేసిన తరువాత ఆ గుట్టు బయటవడింది. మా ఆవిడ దగ్గర నేర్చుకున్నా బాబ్ అంటున్నా వినకుండా పోలీసులు అరెస్ట్ చేశారు.

Bold italic justified

14 point

వియన్నాకు చెందిన 12 సంవత్సరాల పిల్లవాడు టికెట్
పాస్‌పోర్టు డాక్యుమెంట్లు లేకుండా రహస్యంగా ఓ విమానంలోకి
ఎక్కి హంకాంగ్ వెళ్ళి అక్కడి నుంచి ఆస్ట్రేలియా వెళ్ళేవిమానమెక్కి
సిడ్ని విమానాశ్రయంలో దిగాడు. అసలు అమెరికా
వెళ్లాలనుకొని పొరపాటున ఆస్ట్రేలియా విమానం ఎక్కాను
అన్నాడుట క్రిష్టఫర్

Plain left allignment

పోలాండ్ లోని ఓ సంస్థవారు ఉపాధ్యాయులను
సర్వే చేశారు. సర్వే చేసిన ఉపాధ్యాయులలో అధిక శాతం
మందికి పోలాండ్ రాజధాని ఏమిటోకూడా తెలియదు.
చిన్నచిన్న లెక్కలను కూడా చేయలేక తికమక పడ్డారుట.
ఎంబరాస్, శాటిలైటు వంటి ఇంగ్లీష్ మాటలకు స్పెల్లింగ్
రాయలేక కళ్ళు మిటకరించారు.

Plain right allignment

సిడ్నిలోని వెస్ట్‌లాండ్ టీ కంపెనీ వారు
లోలిన్ అనే కొత్తరకం టీనీరును తయారుచేస్తున్నారు.
బోలిన్‌టీ తాగటానికీ కాక స్నానం చేయటానికి కూడా
దివ్యంగా పనికొస్తుందట. ఒక్క బకెట్ వేడి నీళ్లల్లో
రెండు చెంచాల లోలిన్ టీ పొడిని వేస్తే చాలు ఘుమఘుమలాడుతూ
పరిమళాల తేనీరు స్నానానికి సిద్ధమౌతుంది

Plain centre allignment

14 point

మెక్సికో లోని ఒకరకం కప్పలకు తాబేళ్ళుకు ఉండే డోప్స లాంటివి తలల ప్రాంతంలో ఉంటాయి. కరువు కాటకాలు వస్తే వెంటనే డోప్పలలాంటి హెల్మట్‌లోకి దూరిపోయి దిగ్బందం చేసుకొంటాయి. ఎంతటి కరువులోనైనా కూడా ఈ కప్పలు తమ శరీరంలో నీరు ఇగిరి పోకుండా కవచం ద్వారా జాగ్రత్తపడతాయి

Plain justified

ఆగ్నెయాసియా సముద్రతీరం ఆర్చర్‌ఫిష్ అనే ఒక రకం చేప కడుపునిండా నీళ్ళు త్రాగి తమకు ఆహార యోగ్యమైన వస్తువు కీటకంవంటిది ఏది కనపడినా వెంటనే దానిమీదకు తన కడుపులోని నీటిని అతివేగంగా భాణం సంధించి వదిలినరీతిలో వదలుతుంది ఆ దెబ్బకు పురుగు చావగానే తినేస్తుంది

Bold left allignment

సింగపూర్‌లోని రిఫ్లెసియా అనే సువాసన వెదజల్లే అతిపెద్ద పూలు ప్రపంచంలో వేరేవి లేవు. ఒక్కో మొగ్గ మన క్యాబేజీ అంతుంటుంది. విచ్చుకున్నప్పుడు పూవు 3 అడుగుల వ్యాసంలో ఉండి 15 పౌండ్ల బరువుతో వుంటుంది. ఎర్రగా వుండే పువ్వుమీద ఒకేసారి వెయ్యి తేనెటీగలు ఉండగల అవకాశాలున్నాయి

Bold right allignment

14 point

చేపల్లో అతిచిన్నదైన గొబీచేప అంగుళంలో పదింట మూడోవంతు మాత్రమే ఉంటుంది. అదే చేపల్లో పెద్దది సొరచేప. ఫిలిప్పీన్స్‌లో దొరికే గోబీ చేపలతో పోలిస్తే చాలాపెద్దది. ఒక్కోసొరచేప కనీసం 60 అడుగుల వరకు ఉంటుంది. గోబి శరీరంకంటే సొరచేప 500 కోట్ల రెట్లు అధికంగాఉంటుంది

Bold centre allignment

న్యూయార్క్‌లోని ఓ ఎలక్ట్రిక్ కంపెనీ వారు ఓ బ్రహ్మాండమైన టార్చిలైటుని కనిపెట్టారు. ఆ టార్చిలైటు వెలిగిస్తే 2 లక్షల కొవ్వొత్తులిచ్చే కాంతినిస్తుంది. ఆందోళన చేస్తున్నా ఏ గుంపు నయినా చెదరగొట్టడానికి పోలీసులకు టార్చిలైటు ఉపయోగ పడుతుంది. ఈ టార్చిలైటు కాంతి 8 ఫర్లాంగుల వరకూ ప్రసరిస్తుంది

Bold justified

చిలీలో రినాల్ట్ అనే పుత్రుడు భీమా డబ్బు కోసం తన స్వంత తల్లినే హత్య చేయాలనుకున్నాడు. అందుకోసం తల్లనే డబ్బు అడిగి పుచ్చుకొని విషపూరితమైన పామును కొని ఇంట్లోవదిలాడు. పాము కాటుకి తల్లి మరణించి డబ్బు లభిస్తుందని ఆశపడ్డాడు కాని అనుమానం కలిగిన పోలీసులు అతన్ని అరెస్ట్ చేశారు.

Plain italic left allignment

ఒక గ్రుడ్డు కడుపులో మరొక గ్రుడ్డున్నా నంఘటన లూధియానాలో నంభవించింది. హరీంకౌర్ అనే మహిళ తన కోళ్లఫారంలో ఓ కోడిపెట్టిన గుడ్డు బవురుతో మామూలు గ్రుడ్లకన్నా 3 రెట్లు బరువు కలిగి వుండడంతో ఆశ్చర్యవడింది. ఆ గ్రుడ్డుతో ఆమ్లెట్ వెద్దామని వగలగొడితే అందులో మరొక గ్రుడ్డు కనవడింది

Plain italic right allignment

లాటూర్ లోని పరిస్థితులు అధ్వాన్నంగా ఉన్నాయి. వాటిని బాగు వరచటానికి కార్పొరేషన్ ఏ విధమైన ప్రయత్నాలు చేయటంలేదు. దీనికి నిరసనగా ఒకనంస్థ వారు లాటూర్ పేరుని యమపురిగా మార్చారు. ఒక కూడలి పేరు బాండెడ్ సెంటర్ అని కూడా పెట్టారు. దీనితో ఆ కార్పొరేషన్ వాళ్ళు కళ్ళుతెరి చారుట

Plain italic centre allignment

మహారాష్ట్రలోని ఓ గ్రామంలో షావులోకి ఓ దొంగ జొరబడ్డాడు. దొంగ డబ్బు జోలికి పోలేదు. క్యాష్‌బాక్స్‌ను కూడా ముట్టుకోలేదు. వచ్చళ్ళ సీసాలను మాత్రం వట్టుకు పోయాడుట. వివిధ కంపెనీలకు చెందిన వచ్చళ్ళ సీసాలను వెదికి వెదికి వట్టుకుపోయాడట. సీసాలేకాని డబ్బు పోనందుకు యజమాని నంతోషించాడట

Plain italic justified

14 point

యార్క్‌షైర్‌లో ఓ మతాధికారి ప్రయాణంలో
పెట్టెల తారుమారువల్ల భార్యతో గొడవపడి విడాకుల
వరకు వెళ్ళాడు. ఇంతకీ ఒక మోడల్ భామ పెట్టె.
ఈతని పెట్టి తారుమారు అవడం వల్ల ఈ
చిక్కు వచ్చిపడింది. మతాధికారి భార్యా పెట్టెలోని నగ్న
ఫోటోలు, బ్రాలు, అండర్‌వేర్‌లు. చూచి భర్తతో గొడవపడింది

Bold italic leftt allignment

భోజన ప్రియుడైన ఒక యువకుడు రుచీపచీలేని
వంటలు చేస్తున్న తన తల్లిమీద చాలాసార్లు విరుచుకు
పడ్డాడు. అయినా ఏమాత్రం మార్పురాని తల్లిమీద
ఒకరోజు భోజనవిషయంలో మాటామాటావచ్చి కోపం
పట్టలేక ప్రక్కనున్న రాయితో కొట్టి చంపేశాడు, తర్వాత
తప్పు ఒప్పుకుంటూ పోలీసులకు తనకుతానే లొంగిపోయాడు

Bold italic right allignment

మగవేశంలో దొంగతనం చేస్తున్న ఒక యువతిని ఎసెక్స్‌లో
పట్టుకొన్నారు. పొడుగాటిజట్టు లిప్‌స్టిక్ చొక్కా
లాగులతో వున్నా ఆ అమ్మాయిని పట్టుకొని ప్రశ్నించగా
ఎందుకు అనుమానం నేను మగవాణ్ని అంది. సందేహనివృత్తి కోసం
పోలీసులు నర్జన్ని పిలిపి పరీక్ష చేయించగా
అమ్మాయనితేలి ఆమెని అరెస్ట్‌చేసారు

Bold italic centre allignment

14 point

వాతావరణాన్నిబట్టి రంగులుమారి పరిమళాలు వెదజల్లె దుస్తులను జపాన్‌లోని ఓ గార్మెంట్ కంపెనీవారు తయారుచేసారు. ఇవి ఎండ ఎక్కువగా వున్నట్లయితె నీలం, తెలుపు రంగులలోకి మారిపోయి చల్లగా వుంటే ముదురు నీలం రంగులోకి మరియు గోధుమ రంగులోకి మారి 5 రకాల పరిమళాలు వెదజల్లును.

Bold italic leftt allignment

18 POINT

ప్రసిద్ధి చెందిన హలివుడ్‌నటి మార్లిన్ మాన్రో
తారాపథంలో వెలిగిపోవటానికి ముఖ్యకారకుడైన
జాన్‌హైడ్ అనే ఏజెంట్. అతను ఎంతగానో కృషిచేసి
మాన్రోకు ఛాన్స్ లిపించాడు. అలాంటి శ్రెయోభిలాషి మరణించినప్పుడు
ఎంతగానో విలపించిన మార్లిన్ మాన్రో ఒక రాత్రంతా శవాన్ని కౌగి
లించుకొని గడిపిందట

Plain left allignment

అక్లుహమాలో బిల్లీ జాజ్ సంగీత
గాయకుడు కిట్టి అనే అమణ్ణిని పెళ్ళిచేసుకున్నాడు.
వీరికి పిల్లలు పుట్టక పోవటంతో ముగ్గురు
కోడుకులను దత్తత చేసుకొన్నారు. జాజ్ సంగీత
చక్రవర్తిగా ఒక వెలుగు వెలిగి తన 74వ ఏట మరణించాడు.
మరణ సమయంలో బిల్లీ పురుషుడు కాదని స్త్రీయని తెలింది

Plain right allignment

18 POINT

చైనా నర్తకి సుషా తాను నగ్నంగా నటించటానికి
ప్రభుత్వావారు పెడుతున్న ఆంక్షలపట్ల తీవ్ర నిరసన వ్యక్తం
చేయటానికిగాను కలుషితమైన నీరుగల సదస్సులోకి
నగ్నంగా దూకి నృత్యం చేస్తానంటోంది. అంతటితో
ఊరుకోకుండా ఏకంగా ఎన్నికలలో నిలబడి పార్లమెంటుకే
పోటీచేస్తానంటోంది నగ్నసుందరి

Plain centre allignment

కాన్‌చెర్రాలో స్మగ్లింగ్ దొరలను చురుకుగా పట్టుకొంటున్నా చెస్టర్ అనె
పోలీసాఫీసరును ఎవరో దుండగులు కాల్చి చంపెసారు. పోలీసులు
ఎంత శ్రమపడ్డా దుండగులు దొరకక నిందితులను పట్టుకోటానికి
క్లూలు అందించిన వారికి రెండుకోట్ల రూపాయలు ఇస్తామంటూ
ప్రకటించటం ఆస్ట్రేలియా చెరిత్రలో ప్రధమం

Plain justified

18 POINT

చేతులతోనే కాదు రాతలతోనూ, కూతలతోనూ శుద్ధిగా
వుండాలి అంటాడు నారాయణ రావు కర్ణాటక
లోని దానగిరికి చెందిన ఈ వర్తకుడు తన షాపు
ముందు బ్లాక్ బోర్డ్ వ్రేళాడదీసి ఆ బోర్డుమీద రోజుకో
సూక్తిరాస్తూ మననం చేసుకుంటూవుంటాడు ఆరోజంతా
ఈ విధంగా 4ఏళ్ళుగా 1450 సుభాషితాలు రాశాడు

Bold left allignment

అమెరికాలో ఒక కేసులో ముద్దాయిలు ముగ్గురు
ఎయిడ్స్ వ్యాధి భాధితులేట ఆకారణంగా జడ్జిగారు
ఆ ముగ్గురిని కోర్టులోకి అనుమతించకుండా వారు
చెప్పదలచుకొన్నది ఫోనులోనే చెప్పమని ఆదేశించారుట.
మిగతా అంటువ్యాధులు వేరు ఎయిడ్స్ వ్యాధివేరు
కాబట్టి జడ్జిగారు ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడం ఆశ్చర్యంకాదుట

Bold right allignment

18 POINT

క్రమశిక్షణ పేరు చెప్పి ఒక తల్లి తన స్వంత
కూతురునే పొట్టనపెట్టుకుంది. తల్లికి తెలియకుండా
పంచదార తిందన్న కోపంతో ఆపాపచేత అదేపనిగా
ఉప్పు తినిపించే శిక్ష వేసింది. దానివల్ల ఆపాప సృహతప్పిపోయి
మరణించింది. శవపరీక్షలో పాప ఉదరంలో $7^1/_2$ సెం.మీ
ఉప్పుని కనుగొన్నారు.

Bold centre allignment

బెర్జియంలో ఫెర్డినాండ్ లినే 23 సంవత్సరాల యువకున్ని పోలీసులు
జేబులు కత్తిరిస్తున్నాడనే నేరంపై అరెస్టుచేసి కేసుపెట్టారు. అయితే
సాక్ష్యాధారాలు సరిగాలేవని జడ్జీగారు కెసుకొట్టేసారు. ఫెర్డినాండ్ నవ్వు
కొంటూ బయటకుకెళుతూ ప్రక్కనే సాక్ష్యం ఇవ్వటానికి నించున్న ఓ
మహిళబాగ్‌లోని పర్సును సంగ్రహించాడుట

Bold justified

స్విట్జర్లాండుకు చెందిన ఓ పేద పడతి అయిదుగురు
పిల్లలతో అవస్థపడుతోంది. ఆమె ఇటీవల కూరొండుదామని
ఓ కోడి గుడ్డును పగలగొట్టగానే
ఆమె కళ్ళు మిలమిలలాడిపోయాయి. గుడ్డులో ద్రవం
బదులు ఓ వజ్రం దర్శనమిచ్చింది. ఆవజ్రం ఎలా ఒచ్చిందో
తెలియదుకాని ఆమె దరిద్రం మాత్రం వదిలింది

Plain italic left allignment

కోయంబత్తురు సమీపంలోని ఆదివాసి ప్రజలు
ఎముకలు కూరిన దిండును తలక్రింద పెట్టుకొని
నిద్రపోతారు. కుక్క, మేక, దున్నపోతు వగైరా జంతువుల ఎముకలు
కూరిన తలగడలనే వీరు తలలక్రింద పెట్టుకొని నిద్రిస్తారు.
అలా చేయటంవల్ల భూతప్రేత పిశాచాలనుండి
రక్షణ కలుగుతుందని నమ్ముతారట.

Plain italic right allignment

18 POINT

కర్ణాటకలోని కలిబెడు గ్రామంలో 12 సం।।లు పైబడిన ఆడపిల్లలెవరూ మగవారి వంక తెరిపార చూడరాదు, ఏ మహిళన్నా తలెత్తి మగవారివంక సూటిగా చూస్తే ఆమెను అంతా తిట్టిపోస్తారు. ఇహ వితంతులు అలా చేసినట్లయితె ఆమె జీవితాంతం ద్రవపదార్థాలు త్రాగి బ్రతకాల్సిందే తప్ప ఘనాహారాన్ని తీసుకోగూడదు

Plain italic centre allignment

ఫిన్లాండులోని ప్రభుత్యోగులకు ప్రభుత్వంవారు శృంగార సెలవులు అనే పేరుతో కొత్తరకం సెలవులను ఇస్తున్నారట. దీనితో వారి గర్ల్ ఫ్రెండుతోనో భార్యామణులతోనో కొద్దిరోజులు సరదా విహారాలు చేసి వచ్చేవీలు కల్పించినందున ఆతర్వాత ఉద్యోగులు రెట్టించిన ఉత్సాహంతో తమ పనిని ఆనందంగా చేసుకు పోతున్నారట

Plain italic justified

జపాన్‌లోని రెస్టారెంట్‌లో ఒక్కొక్క సర్వేశ్వరుడు రోజుకి కనీసం 70 పాములన్నా సఫా చేస్తుంటాడు. ఒక సర్వారావు గతకొద్ది సంవత్సరాలలో తన చేతులమీదుగా ఒక లక్షా అరవైవేల పాములను సంహరించినట్లుగా చెప్పుకున్నాడు. పాముల ఊరగాయలంటె చైనా జపాన్ కొరియా ప్రజలకు అమితయిష్టంగా తింటారు

Bold italic left allignment

నైజిరియా ఏయిర్‌వేస్‌వారి విమానాలు బొత్తిగా నమ్మదగ్గవికావనీ ఓ అపప్రధవుంది. అందుకె వీటిలో ప్రయాణాలంటే కొందరు తటపటాయిస్తారు. దీనికి కారణం విమానాసంస్థవారి చిహ్నమని కొందరంటారు. ఈ సంస్థవారి ఎంబ్లెమ్ ఓ ఏనుగు, ఏనుగు అంత శరీరంతో ఏమాత్రం ఎగురగలవంటారు ప్రయాణీకులు

Bold italic right allignment

18 POINT

ఇంగ్లాండ్‌లోని కోవెంట్రీలో నివసించే లినెయిల్లాలు
అదిపనిగా మాట్లాడుతూవుందని ఆమెభర్త భార్యకు
తెలియకుండా ఆమె నిమిలే ఛ్యూయింగ్ గమ్‌మీద సూపర్‌స్ట్రాంగ్
గ్లూను పోసాట్ట. అదిలేని ఆమె నాలుక పళ్ళకు అతుక్కు
పోయిందట. చివరకు చికిత్సచేసిన తరువాత
ఆమె పలికిన మాటలు విడాకులనిట

Bold italic centre allignment

న్యూయర్క్‌లో ఇటీవల దొంగలు రోడ్లమీద ఆగివున్న కార్ల తలుపులువేసి
వాటిలోఉన్న రెడియోలు ఎత్తుకుపోవటం ప్రారంభించారు. దీనితో కార్ల
యజమానులు మాకార్లో రెడియోలేదు బాబులూ అని స్టిక్కర్లు లోకార్లకు
అంటించటం ప్రారంభించారుట, దీనితో దొంగలు ఏమిటీ దరిద్రం ఓ
రేడియో కొనుక్కోరాదు అనే స్టిక్కర్లను అంటిస్తున్నారట

Bold italic justified

VCMSR-4
भा.प्र.के. केन्द्र पुस्तकालय
I.P.C. LIBRARY