

‘मामाचा गाव’



By Samidha Gunjal

Guide Prof. Phani Tetali



“आठवणी दाटतात
धुके जसे पसरावे
वाटे मामाच्या गावी
पुन्हा पुन्हा जावे !”

Abstract

When I was small I was pampered by my mama. Though I don't remember much but my mom tells laots about me and my mama.

When I was 4, my mama passed away. I used to ask my mom about him. Mom told me that he went to God's home (deva-ghari gelae). I was so small to understand about death. I always missed him and I still miss him.

During summer holidays, all my friends used to go to their maternal parent's home, 'mama cha gaav'. But I never had been to mama's home.

I miss all those days whenever I hear the song, 'zuku zuku agin-gadi, dhuran cha resha havet kadhi...' and always wondered 'How's mama's hometown looks like?'

I never have been to Konkan either. But I feel that may be mama's hometown will be like Konkan. That is why I want to make a short film about my Mama's hometown. I want to show glimpses of typical village life from my visualisation. Some small incidences from childhood memories.

Objective

I want to make a musical montage, a Collage of a small girl's experiences of going to her mama's hometown, some village in Konkan.

It is about her anticipation of summer vacations. Enjoying each and every moment spent with her beloved mama and maternal parents. Her journey from start to end of the vacations.

Introduction

Mamacha Gaon means a village where a married sister comes to her brother's house along with her kids during the vacations just for relaxation and of course a fun. So that's a vacation not only for kids but also a privileged leave to a sister.

The fast pace in the jam-packed cities has nurtured nostalgia in our minds, for quite, sublime, rustic life basked in natural richness and affection.

T

o fulfil this need of today's routine driven age I want to created a fascinating world, a musical montage that awakens the haunting memories of our merry childhood.

'Mamacha Gaav' is a timeless enjoyment complete with enjoyment, relaxation, information, entertainment.

Where everyone enjoy proximity with nature and the memories will be treasures forever !

Konkan

The **Konkan** (कोंकण) also called the **Konkan Coast** or Karavali, is a rugged section of the western coastline of India from Raigad to Mangalore.

Residents of Konkan and their descendants are called *Konkanis*, most of whom speak the Konkani language. Besides the Konkanis the other major ethnic group are the Tuluvas, mostly living the districts of South Canara and Udupi of Karnataka state.

In North Canara district Kannada is also widely spoken. The Sanskrit term *Konkanastha* (कोंकणस्थ), means "Resident of Konkan".

The precise definition of Konkan varies, but most include Maharashtra's districts of Raigad, Mumbai, Thane, Ratnagiri and Sindhudurg, the state of Goa, and the Uttar Kannada, Udupi and Dakshina Kannada districts of Karnataka.

Tribal communities in Konkan include Konkana, Warli and Kolcha in Southern Gujarat, Dadra and Nagarhaveli and Thane district of Maharashtra. Katkaris are found more in Raigad and also some in Ratnagiri district.

Ref. <http://en.wikipedia.org/wiki/Konkan>

Chain of events

उन्हाळ्याची सुट्टी
आग गाडीचा प्रवास
बोगदा
मामाचा गाव
स्वागत
आंघोळ
तेल वेणी
माउ झोपाळा / झोका
लोणचं / मुरंबा
लहानांचा खाऊ
आजीच्या गोष्टी
भुताच्या गोष्टी
कौलरू घर
चूल
शेण सरवण

गाई गोठा
भाताच्या शेतातले बगळे
बैलगाडी
वळवाचा पाऊस
आजीचे कपाट
सायकल
संध्याकाळ/ सांजवात
तूळस
रांगोळी
चुरमुरे
शेव कांडीचा लाडू
भातुकलीचा खेळ
बाहुलीचे लग्न
चिमणी
सुरवंट

मैत्रिण
आमराई
चिंचेची सावली
नारळाच्या / पोफळीच्या बाग
करवंद, जांभूळ
समुद्र किनारा
मासेमारी
कोळी गीत
टिकली
विहीर
चंद्र चांदणं
कोंबड्या
दोरीच्या उड्या
गालोल
थिकरी



Inspirations

Heidi is a children's novel written by Johanna Spyri ,
19th century Swiss.

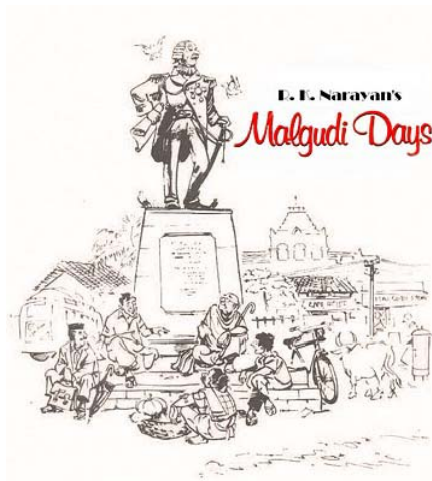
Ref. http://www.youtube.com/watch?v=yG1e8_8PV-8

Heidi, a 1937 motion picture which starred Shirley
Temple in the title role.

Ref. <http://www.youtube.com/watch?v=w14YWDZtY7g>

Heidi, Girl of the Alps, a 1974 Japanese anime series
directed by Isao Takahata, dubbed into various
languages.

Ref. <http://www.youtube.com/watch?v=jgp7triFm6E>



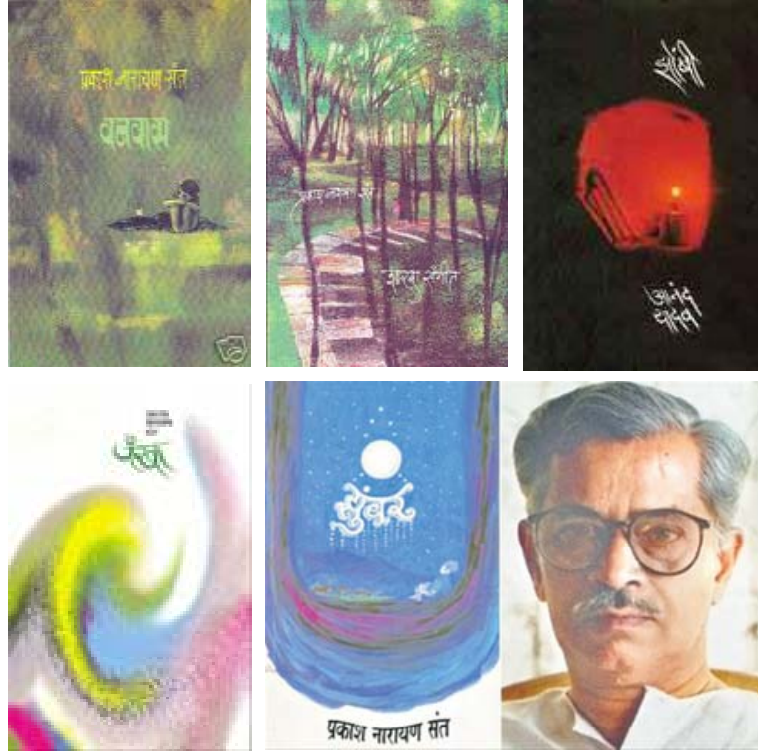
Malgudi Days is an Indian television series based on the works of R.K. Narayan.

The sketches for the serial were done by Narayan's brother and acclaimed cartoonist, R.K. Laxman.

The series involves various stories of R K Narayan and most of them are one episode long.

The stories are from the books "A Horse and Two Goats", "Malgudi Days", "Swami and Friends" and "The Vendor Of Sweets".

Ref. http://en.wikipedia.org/wiki/Malgudi_Days



Books

‘झोंबी’ (Zombi)

by Anand Yadav

‘गोष्टी घराकडील’ (Goshti Gharakadil)

‘गावाकडच्या गोष्टी’ (Gavakachya goshti)

By Vyankatesh Madgulkar

‘वनवास’ (Vanavas)

‘शारदा संगीत’ (Sharada sangeet)

‘पंखा’ (Pankha)

‘झुंबर’ (Zumber)

By Prakash Narayan Sant

Ref. http://mr.wikipedia.org/wiki/प्रकाश_नारायण_संत

Marathi poems for children

मामाच्या गावाला जाऊया

झुक झुक झुक झुक अगीनगाडी
धुरांच्या रेघा हवेत काढी
पळती झाडे पाहूया,
मामाच्या गावाला जाऊया

मामाचा गाव मोठा
सोन्याचांदीच्या पेठा
शोभा पाहूनी घेऊया

मामाची बायको गोरटी
म्हणेल कुठली पोरटी
भाच्यांची नावे सांगूया

मामाची बायको सुगरण
रोज रोज पोळी शिकरण
गुलाबजामन खाऊया

मामा मोठा तालेवार
रेशीम घेईल हजार वार
कोट विजारी लेऊया

- ग.दि. माडगूळकर



चांदोमामा चांदोमामा

चांदोमामा चांदोमामा
भागलास का?
लिंबोणीच्या झाडा मागे
लपलास का?
लिंबोणीचे झाड करवंदी
मामाचा वाडा चिरेबंदी!

चांदोमामा चांदोमामा
हसतोस का?
काळ्या काळ्या
ढगा मागे लपतोस का?

लपाछपी छपालपी
खेळतोस का?
लिंबोणीच्या झाडामागे
लपतोस का?

चांदोमामा चांदोमामा
रुसतोस का?
एक दिवस दडी मारून
बसतोस का?

काळा कुट्ट अंधार
करतोस का?
थकून भागून
निघतोस का?

चांदोमामा चांदोमामा
झुरतोस का?
रोज रोज हळू हळू
जीझतोस का?

तूप रोटी
खातोस का?
गोल गोल गोंडस
होतोस का?

चांदोमामा चांदोमामा
भागलास का?
लिंबोणीच्या झाडा मागे
लपलास का?

लिंबोणीचे झाड करवंदी
मामाचा वाडा चिरेबंदी!

-Mangesh Padgaokar

Marathi poems

जायचेना आपल्याला, मामाच्या गावाला
आगगाडीत बसून, गंमत बघायला
गाडीच्या प्रवासात, मी जागाच रहाणार
बर्थवरून सारखा, खालीवर खेळणार
मला नको टिफीनचा, चिवडा लाडू कोरडा
बोलाव फेरीवाल्याला, घे गरम वडा
इतका वेळ इथे, गाडी थांबली कशाला?
उतरून खाली धक्का, मारू मी डब्याला?
पुलावरून जातांना, धडधड आवाज होती
पडणार नाही ना खाली, मला वाटते भीती
पुन्हा बोगदा आला, हा पण जाईल संपून
बोगद्यातच का आई, बांधले नाही स्टेशन?
अजून किती गावे राहिली, मला मोजायचीय सगळी
पण आई मला आता, झोप खूप ग आली
तूच मोज ना गावे सगळी, सांग उद्या मला
उठव सकाळी पोचल्यावर, मामाच्या गावाला!

गोमू माहेरला जाते हो नाखवा
तिच्या घोवाला कोकण दाखवा ॥१॥

दावा कोकणची निळी निळी खाडी
दोन्ही तीराला हिरवी हरवी झाडी
भगवा अबोली फुलांचा ताटवा ॥१॥

कोकणची माणसं साधी भोळी
काळजात त्यांच्या भरली शहाळी
उंची माडांची जवळून मापवा ॥२॥

सोडून दे रे खोड्या साऱ्या
शिडात शिर रे अवखळ वाऱ्या
झणी धरणीला गलबत टेकवा ॥३॥

गीत : ग. दि. माडगूळकर
संगीत : दत्ता डावजेकर



माझ्या गोव्याच्या भूमीत

- बाकीबाब बोरकर

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

गाड्या नारळ मधाचे

कड्या-कपारी मधुनी

घात फुटती दुधाचे

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

आंब्या-फणसांची रस

फुलीन फळांचे पाझर

फळी फुलांचे सुवास

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

वानाश्रींची कारागिरी

पण-फुलांची कुसर

पशु-पक्षांच्या किनारी

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

उन्हाळ्यात खरा वारं

पावसांत दारापुढे

सोन्या चांदीच्या रे दारा

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

येते चांदणे माहेरा

ओलावल्या लोचनांनी

भेटे आकाश सागरा

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

चाफा पानवीन फुले

भोलाबब्द शालीन

भाव शब्दाविन बोले

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

गाड्या सालीचारे भात

वाढी आईच्या मायेने

सोन्केवाद्याचा हात

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

सागरात खेळे चांदी

आतिथ्याच्या अगत्याची

सार्या षड्रसांची नांदी नंदी

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

जिव्या सुपारीचा विडा

अग्नी-दिव्यातुनी हसे

पंच-पोवळ्यांचा चुडा

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

काळे काजळाचे डोळे

त्यात सावित्रीची माया

जन्म जन्मांतरी जाले

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

लाल माती निळे पाणी

खोल आरक्त घावत

शुध्द वेदनांची गाणी

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

कडगा जादावाची मुठ

वीर-शृंगाराच्या भली

साजे वैराग्याची तीत

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

उंच घुड देवळांचे

ताजमहाल भक्तीच्या

अश्रुन्तल्या चांदण्याचे

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

तरुणी सुमनांचे गेंड

सिद्ध कुनाब्यांच्या तोंडी

शुध्द सौंदर्याचे वेद

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

सुखाहुनी गोड व्यथा

रामायानाहुनी थोर

मूक उर्मिलेची कथा

माझ्या गोव्याच्या भूमीत

सारा माझा जीव जडे

पुरा माझ्या कवनांचा

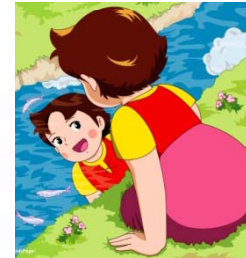
गंध तेथे उलगडे

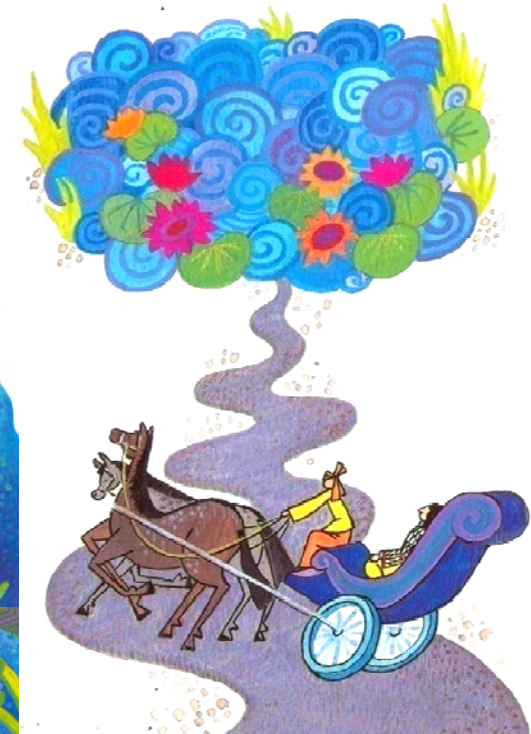


Ref. http://en.wikipedia.org/wiki/Shirley_Temple



Character inspirations





Background inspirations

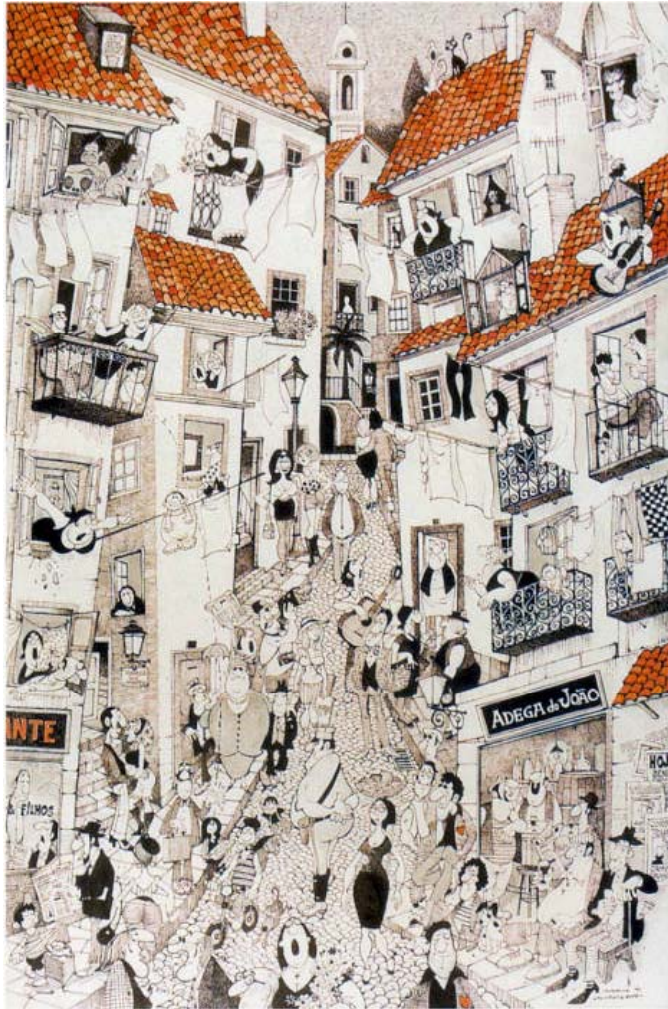
From children's story books illustrated
by Bindia Thapar and K R Raji.





Background inspirations

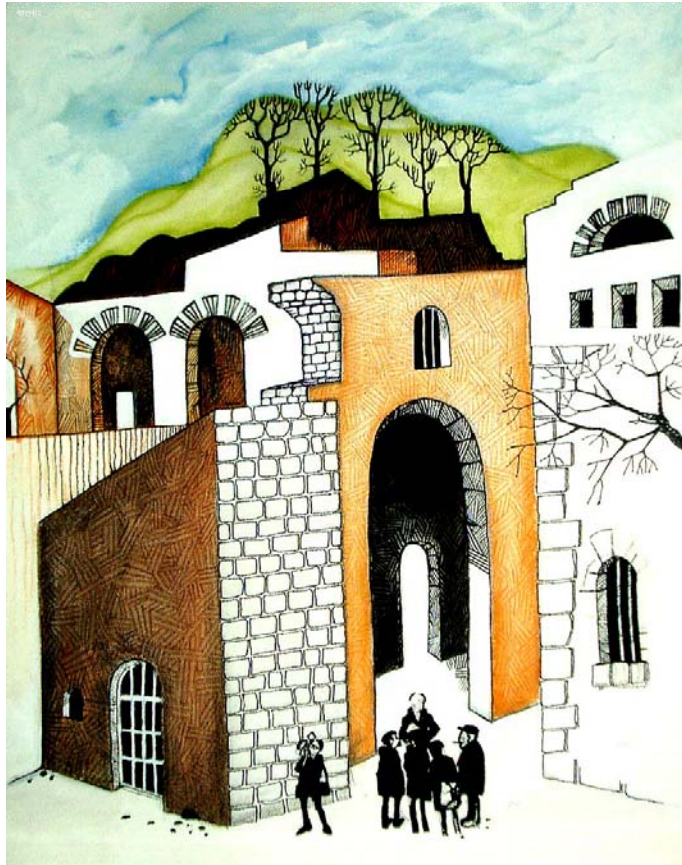




Mario Miranda



Mario Miranda



Trip to Kudal- Goa- Mhapsa- Old Goa

Rescently had been to Kudal for documentation of 'Kalasutri bahulya, Chitrakathi and Leather puppets'.

Kudal, district- Rtnagiri, is a part of 'Konkan.'

Travelled by bus and rickshaw.

Stayed at Mr. Masage's house in the village called Pinguli.

Home made food cooked in Konkani Style- Fish Curry, Ras-Aamboli, Crabs, Fanasachi Bhaji, etc.

Interaction with family members, children, local people, neighboring villages .

Visited market place, River, Ghats, Dam, Temple, Farms, Old houses, Well, School there.

Visited a museum on Maharashtra lokakala.

Saw play of kalasutri bahulya, chitrakathi and pangul bail.

Went to Goa for last two days. Goa is also part of Konkan.

Visited Local houses, River bank, sand mining, neighboring villages, Churches, market places, Beaches in

Mhapusa and old Goa.

Lokakala (Folk art) Kalasutri bahulya, Chitrakathi, Dashavtar, Gondhal, Pangul bail, Lavani, Koli nritya, etc.



Konkan Railway, Steam engine, route, landscapes



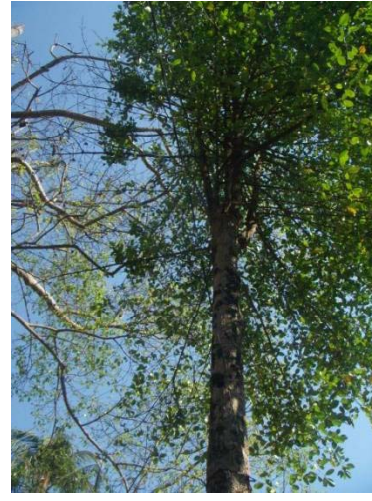
Houses made of Mud, Chira stone, coconut leaves, Mangalore tiles, wooden logs and bamboo



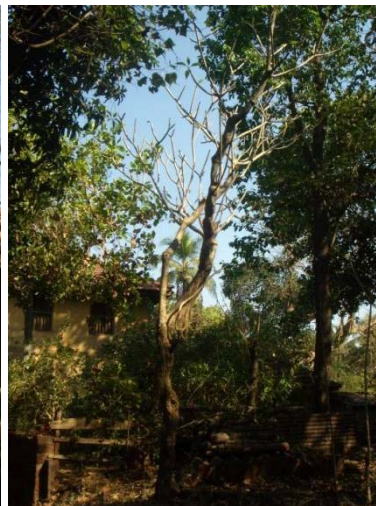
Bazaar- shops of Pan, Cashew, Dry Coconuts, Beatle nuts, Kokum, spices, etc.







Coconut, Cashew, Jack fruit, Banana, Banyan, Teak wood, Beate nut trees.



Flower booming in different seasons. Ref. <http://www.heightstrekking.com/photo-gallery/flowers>

