

Summer internship

Tantadan, Thane

PROJECT 1

Shyama V.S.

146250008 | Visual Communication

WHY



WHY



WHERE

 www.tantadan.in
 info@tantadan.in
 [tantadan.talk](https://www.tantadan.talk)
 + 91-22-25396291

tan
dan
DESIGN

TASTE . THINK . TOUCH . TALK

TAN-TA-DAN DESIGN

B-23 | Devprayag CHS | Panchpakhadi |
Bhakti Mandir Road | Near Hari Niwas |
Thane (West) - 400602

WHAT

Projects worked for:

- Totsmart Hindi text book
- Melam spices packaging
- Pedron app icon & screens

BRIEF

.....

Totsmart **Hindi reader** Duration : 15 days

PROJECT 1

Design (the layout) of a Hindi text book for Class 1 children, retaining the essence of the Totsmart games

150
illustrations

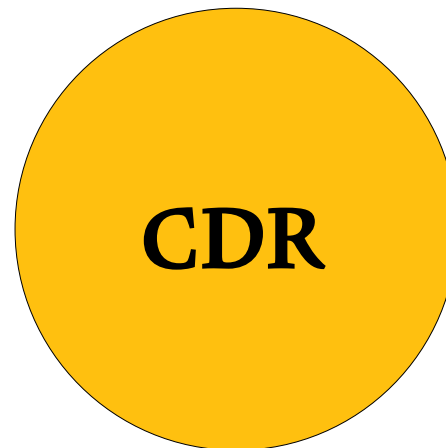
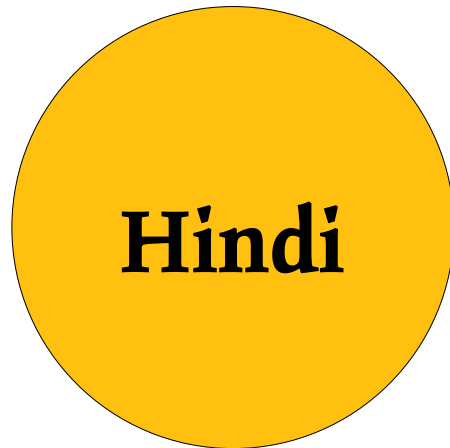
70
pages

Illustrations could be bought from shutterstock & tweaked to suit the context.

Skills required

typography
visual design
illustration

HURDLES



And

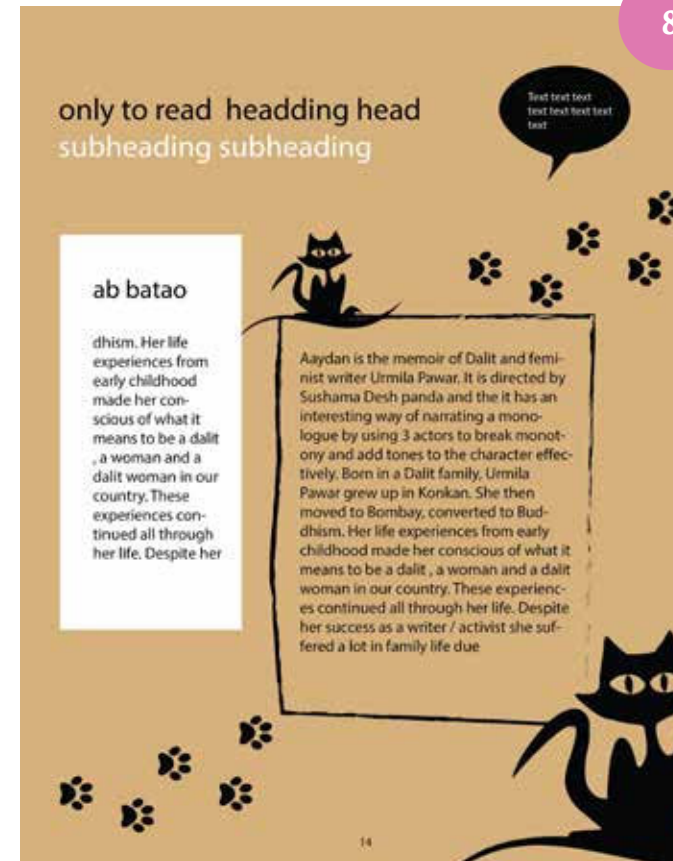
आओ दोहराएँ

व्यंजन

क कूबुतर	ख खरखोश	ग गमला	घ घड़ी	ङ ङ
च चरखा	छ छतरी	ज जोहार	झ झंडा	ण ण
ट टमाटर	ठ ठेरा	ड डिब्बा	ढ ढक्कन	त त
थ थरस	द दरवाजा	ध धनुष	न न	प पतंग
फ फल	ब बज	भ भालू	म मोमड़ी	य य
श शोर	र रुटका	ल ल	स सुरज	व व
क्ष क्षत्रिय	ज़ ज़राज	ज़ ज़राने	ज़ ज़	ज़ ज़

Technical
skills

Design



Various styles were tried out before beginning to execute the work. Most of them were discarded because it was difficult to make a system for all sorts of pages using them. Visual design played an important role. Various styles of illustrations were also tried (clipart, minimal, gradient, graphic).

What do kids like ?
Do they like chaos?
Do they like color ?

Design



10



11



12

Do they like realistic pictures or graphics?
Do they learn better if the book is friendly
to them or structured and disciplined like a
classroom? What makes learning easier?

Feedback

आओ दोहराएँ स्वर

 अ	 आ
 इ	 ई
 उ	 ऊ
 ऋ	
	
 ए	 ऐ
 ओ	 औ
 अं	 अः

अ आ इ ई उ ऊ ऋ
 ए ऐ ओ औ अं अः

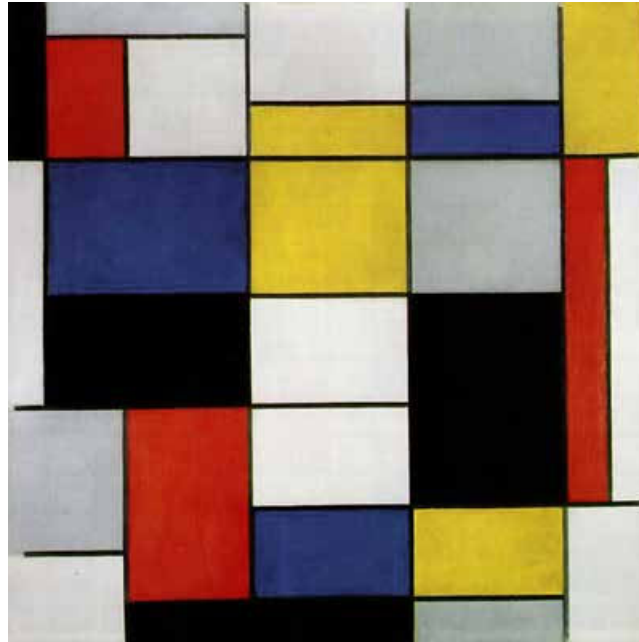
आओ दोहराएँ व्यंजन

 क	 ख	 ग	 घ	 ङ
 च	 छ	 ज	 झ	 ञ
 ट	 ठ	 ड	 ढ	 ण
 त	 थ	 द	 ध	 न
 प	 फ	 ब	 भ	 म
				
 य	 र	 ल	 व	
 श	 ष	 स	 ह	
 क्ष	 त्र	 ज्ञ	 श्र	

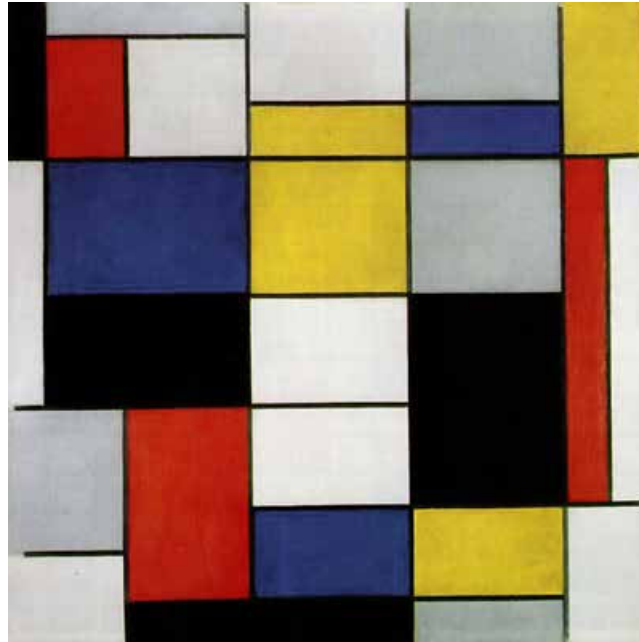
७ आओ दोहराएँ

आओ दोहराएँ ८

Several iterations later, this was approved



OUT OF THE BOX



CAME MORE BOXES

‘अ’ की मात्रा

आ

ऀ

चित्र देखो और पढ़ो -



म + ऀ + ल + ऀ
माला



क + ऀ + र
कार



ह + ऀ + थ
हाथ



अ + न + ऀ + र
अनार



ट + म + ऀ + ट + र
टमाटर



घास	पान	हार	घड़ा
काल	डाल	काम	चाल
भला	मान	चाट	हाथ
पालक	हलवा	कागज	बाजार
काजल	चावल	सजाना	गमला
तबला	बादाम	चमचा	खजाना
अखबार	बरसात	टमाटर	समाचार
पाठशाला	जवाहर	दरवान	बहलाना
शरारत	आसमान	तलवार	जलपान

12 आओ दोहराएँ

My design was handed over to a contract employee who misintepreted the boxes in the alphabet page and used boxes, at every place that he could.

I also realised that illustrations on the stories were more than decoration. There had to provide enough visual clues for the child to understand the story without reading it.

बिना भाजा के चारा खरों खाने लगत

बिना रोड़ो और चूँ



क + ऀ + ऀ + ऀ
काका



क + ऀ + ऀ + ऀ
काका



क + ऀ + ऀ + ऀ
काका



क + ऀ + ऀ + ऀ
काका



क + ऀ + ऀ + ऀ
काका

12 आओ दोहराएँ

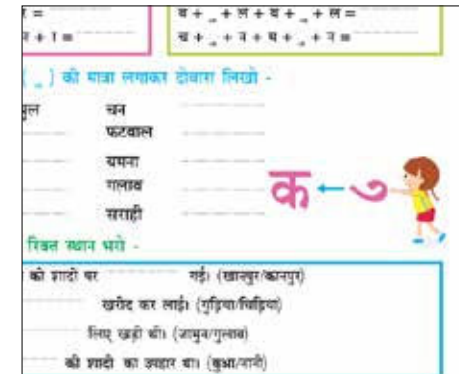
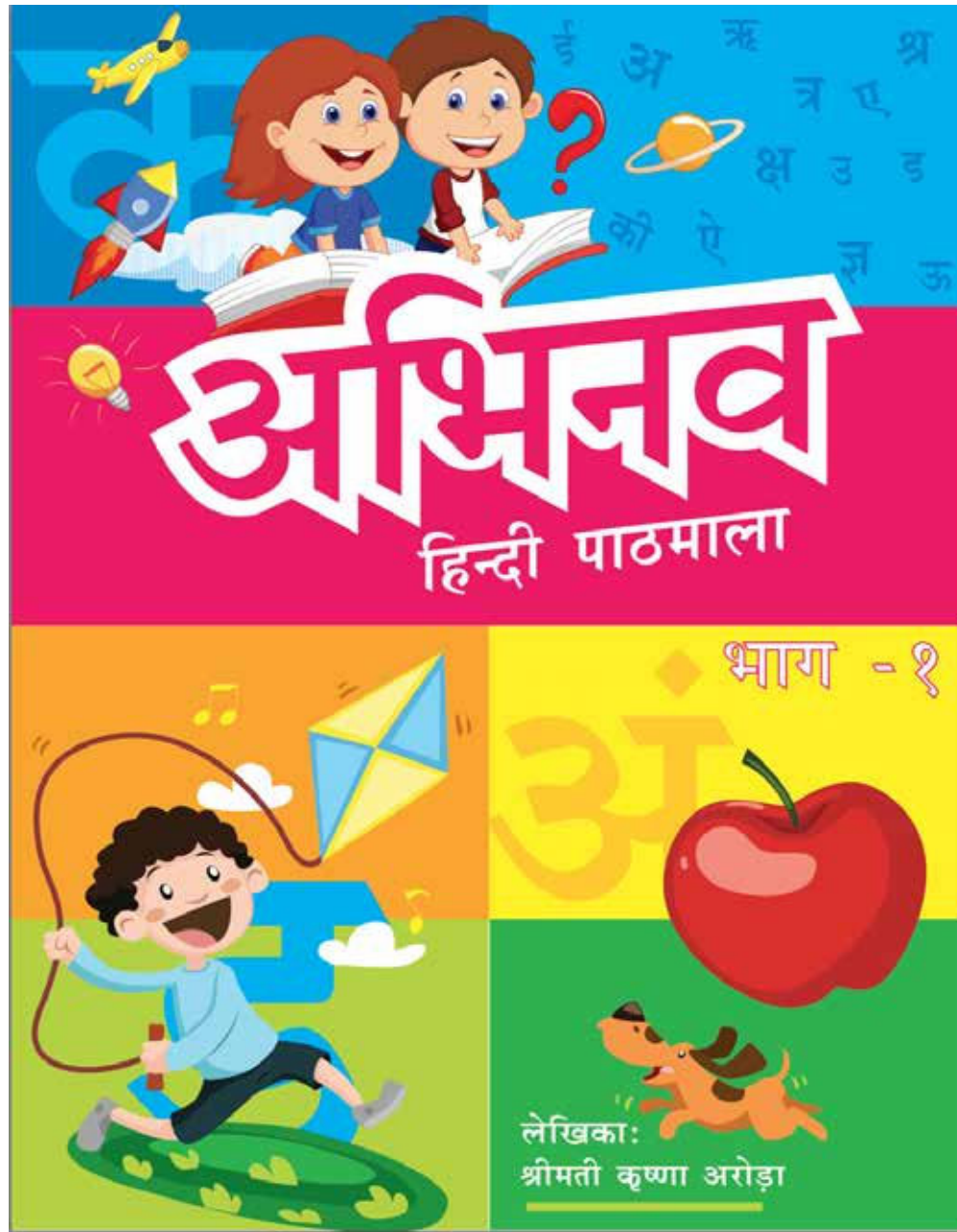
नदी का स्वभाव

नदी कल-कल बह रही थी। उसका पानी मीठा था। एक चोल् आई।
 चोल् नदी का पानी पी रही थी। वाह! कितना मीठा पानी।
 चोल् पानी पी कर उड़ गई।
 ऊपर वन का एक हिरन आया।
 वह भी नदी का पानी पी रहा था। वाह! इतना शीतल पानी।
 वह भी पानी पी कर चला गया।
 तभी एक बकरी आई। बकरी भी पानी पी रही थी।
 वाह! कितना शीतल, मीठा पानी। बकरी भी पानी पी कर चली गई।
 चोल्, हिरन, बकरी सब पानी पी कर चल दिए,
 पर नदी अब भी बह रही थी- कल-कल, झर-झर।



12 आओ दोहराएँ

Execution



System for adding maatras



Pointer for poems



बुआ की शादी

मुनिषा को एक बुआ थी। वह कानपुर रहती थी।
मुनिषा अपनी बुआ की शादी पर कानपुर गई।
वह एक सम्पन्नदास लड़की थी।
मुनिषा एक नई गुड़िया चाहती थी।
वह एक गुड़िया को दुकान पर गई।
एक नई गुड़िया खरीद कर लाई।
गुड़िया गुलाबी गुलाब लिए खड़ी थी।
गुड़िया का बसड़ा नीला था।
नीला बसड़ा बहुत मुलायम था।
गुड़िया खरीदकर मुनिषा बहुत खुश दिख रही थी।
वह गुड़िया बुआ की शादी का उपहार था।
बुआ की शादी पर मुनिषा की नानी भी थी।



नानी - मुनिषा बहिन, गुड़िया खुप मल।
हमर आकर गुड़िया दिखल। वाह!
नीली, गुलाबी गुड़िया।
बहुत कीमती उपहार।
नानी मुनिषा को सम्पन्नदास
पर बहुत खुश थी।
मुनिषा नानी की बात सुनकर
मन ही मन गुदगुदा रही थी।
मुनिषा का गुड़िया का उपहार
पाकर बुआ भी बहुत खुश हुई।



नदी का स्वभाव

नदी कल-कल बह रही थी।
उसका पानी पीठा था।
एक चील आई।
चील नदी का पानी पी रही थी। वाह!
कितना पीठा पानी।
चील पानी पी कर उड़ गई।



ऊपर वन का एक हिरन आया।
वह भी नदी का पानी पी रहा था। वाह!
इतना शीतल पानी।
वह भी पानी पी कर चला गया।

तभी एक बकरी आई।
बकरी भी पानी पी रही थी।
वाह! कितना शीतल, पीठा पानी।
बकरी भी पानी पी कर चली गई।
चील, हिरन, बकरी सब
पानी पी कर चले गए,
पर नदी अब भी बह रही थी-
कल-कल, झर-झर।



कालू भालू



सूरज निकल आया। राजू उठ झटपट नहाकर आ। फल, फूल ला पूजा करा।
धूप-दीपक जला। खूब मन लगाकर पूजा करा। अब पतलून व जूता डाल।
गरम-गरम दूध पी। दूध पीकर बाहर जा।



बाहर भालू वाला मदारी आया।
मदारी का नाम रामू था।
भालू का नाम कालू था।
कालू भालू बहुत भूखा था।
भालू वाला मदारी फल लाया।

भालू सारा तरबूज, अमरूद,
चीकू, खरबूजा व आलू खा गया।
कालू की भूख फल खाकर मिट गई।
फिर वह खूब झूम-झूमकर नाचा।



BRIEF

.....

Pedron **app icon** Duration : 1 day

PROJECT 2

Design the icon of a app which is in sync with the mother brand, Totsmart, using elements from the app screens

4 to 10
age group

25
iterations

Research

Iterate

Execute

Skills required

Technical

Visual Design

Iterations



Left: Several iterations were done before the final design was approved.

Extreme left: Final app icon in size 768 * 1024 , 72 px resolution



.....

Pedron **app screens** Duration : 1 day

PROJECT 3

Create login screen & parental screen using the elements which are used in the rest of the app screens, which are to be coded.

4 to 10
age group

2
screens

Create code ready files
Work in groups & layers

Skills required

Photoshop
Visual Design
Organising files

Execution

PEDRON

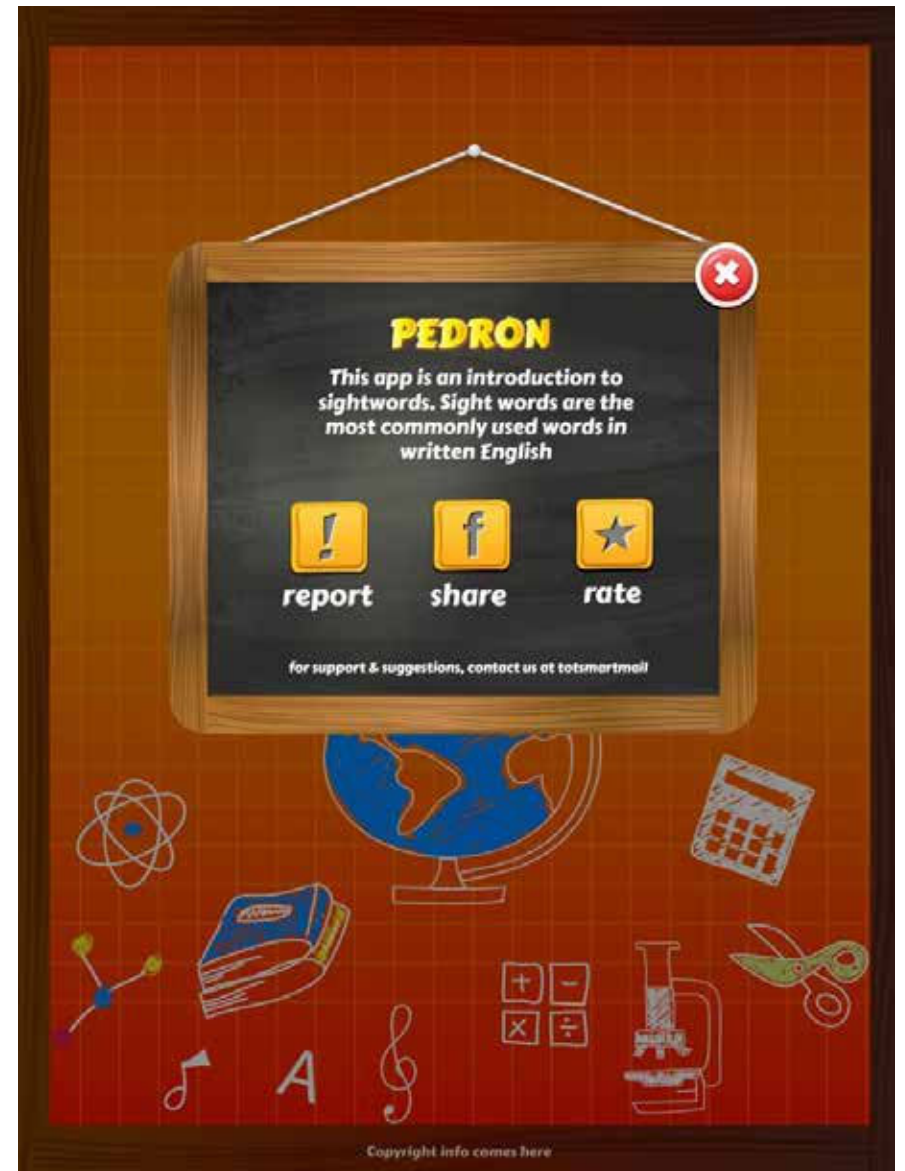
Name :

Class :

Mobile Number :

School :

City :



.....

Melam packaging

Duration : ongoing

PROJECT 4

To develop the branding & packaging language, with the current logo.

To create a visual language for the product categories & develop a system

5
product categories

82
products

Research

Strategy

Design

Skills required

Technical

Brand understanding

Study

- My task was to analyse the existing packaging
- To collect information regarding category benchmarks
- To create moodboards based on the keywords provided
- To create elements which could become part of the design palette
- To create a 'tone of voice' for the back of packaging based on the given customer profile



Tone | BOP

How to become a master chef

payasam maker

use your secret stash of Melam mix and pretend that you are a gifted chef.

Byheart the traditional payasam making steps and survive your mom's viva without raising suspicion

Inspiration



Palette



Snacks



Breakfast Mix



Spices



Icons



Pickle



Spices



Sweets



Masala

the Experience

To keep calm under pressure

Speed saves life

Overcoming software fear

Enjoy the long commute

Get a glimpse of
the real Bombay

Translate without loss

the Experience

Enjoy the long commute

Get a glimpse of
the real Bombay

Translate without loss

To keep calm under pressure

Speed saves life

Overcoming software fear



Be ready
for cmd + Y

IMAGE SOURCE

www.foodstylist.in

www.ammachiyudeadukkala.in

www.commodityonline.com

www.adukkala.com

shutterstock